

BEERSBERICHTEN

Koninklijke Rederijkerskamer "Jan van Beers"

Opgericht: 1 december 1861

Zinspreuk: 'Steeds Beter'

HAPPY NEW YEAR

2015

WINTER UITGAVE

* Eenakterfestival * 100-jarige * Workshops

De Beersberichten
is een uitgave van
de Koninklijke
Rederijderskamer
"Jan van Beers"

Januari 2015
24^e jaargang

Redactie:
Marjan Jansen
Grarda Rensen

Eindredactie en
opmaak:
Grarda Rensen

Bewerking voor de
Website:
Jojanneke de Groot

Drukwerk:
Multicopy
Maarssenbroek

Sponsors:

Ridderschap Utrecht
Gemeente Utrecht
Stichting
Turkownfonds

OP DE ROL

2015

Vrijdag 23 en zaterdag
24 januari, aanvang 20.00uur
Eenakterfestival in Baarn
Theater De Speeldoos
Rembrandtlaan 35
3741 TA Baarn

Zondag 15 februari
**Workshop Non-verbale
Communicatie op Toneel**
Van 14.00 - 17.00uur
Locatie: Heycoplaan 13,
3621 WS Breukelen

Zondagmiddag 21 maart
Voorjaarsevenement voor
leden en vrienden:
Rederijders Poezie Concours

Woensdag 15 april (ipv 29 april)
Algemene Ledenvergadering

BESTUUR

Voorzitter

Rob Alblas
Mesdaglaan 2, 3941 CJ Doorn
alblas@vanmaeskantvos.nl

Secretaris

Joop de Groot
Donkeregaarde 66,
3436 ZG Nieuwegein,
Tel: 030-6032866
joop.degroot@planet.nl

Penningmeester

Ria Keuker
Ijsbaankade 183, 1271 GC Huizen
Tel: 035-5243317
ria@coaching-keuker.nl

Artistieke zaken

Clari de Lieme
Kampstraat 2, 3741 AR Baarn
Tel: 035-5418281
c.lieme-berg@planet.nl

Productie en Ledenadministratie

Marjan Jansen
Kortelaan 49, 3601 HK Maarssen
Tel: 0346-570527
marjanj@hetnet.nl

PR & Communicatie

Grarda Rensen
Zwanenkamp 1088,
3607 NL Maarssen
grarda_1205@live.nl

Algemene Zaken

Usanne Verbeek
Uranuslaan 16, 3721SC, Bilthoven
Tel: 06-23526043
Verbeek_lisanne@hotmail.com

E-mail: info@janvanbeers.nl
Website: www.janvanbeers.nl



vlnr: Bertram, Lisanne, Annemies, Piet, Vera, Dennis, Lonneke, Nore



vlnr: Dennis, Annemies, Bertram

Bestuursgroet.....

Om te beginnen wil uw bestuur u allen het allerbeste wensen op het gebied van geluk, liefde, vreugde maar vooral gezondheid.

We zijn weer over de drempel van het oude jaar gestapt en voor ons ligt een heel nieuw jaar met vele kansen en mogelijkheden. Het afgelopen jaar bracht vreugde en verdriet, ziekte en gezondheid, alles op zijn eigen tijd. De nog herstellenden wensen wij moed en geduld.

Het jaar 2015 is begonnen met de dramatische gebeurtenis in Parijs. De saamhorigheid die daarbij is getoond over de gehele wereld wordt hopelijk voortgezet bij beslissingen die ook dit jaar weer op velerlei gebied moeten worden genomen.

Jan van Beers is ook volop in beweging. De najaarsopvoering in november was een prachtig succes met een goede opkomst. Twee avonden lang speelden onze mensen de sterren van de hemel met dit spannende stuk, onder de inspirerende regie van Tonneke van der Sluijs.

Met Clari de Lieme als geroutineerde regisseur wordt er op dit moment hard gerepeteerd voor de deelname aan het eenakterfestival op 23 en 24 januari a.s. in Baarn. Onze deelname bestaat uit de eenakter 'Tussen Kitsch en Kitsch'. Verder in dit blad kunt u hier meer over lezen.

Daarnaast heeft de evenementencommissie een aantal leuke activiteiten georganiseerd, waarover u ook elders in dit blad kunt lezen. Al deze activiteiten houden de vereniging levendig en we hopen dan ook dat velen van u hieraan zullen deelnemen. Mocht u zelf nog ideeën hebben...laat het ons weten.

We gaan er met z'n allen ongetwijfeld een mooi, kleurrijk en speels jaar van maken !!

Rob, Joop, Ria, Clari, Marjan, Grarda, Lianne



In oktober vorig jaar bereikte ons oudste lid, jonkheer Willem Francois Clifford Cock van Breugel, de respectabele leeftijd van **100 jaar!!!!**

'Onze' Willem, een echte rederijker, heeft altijd veel betekend voor "Jan van Beers" en is nog steeds van grote betekenis. Vele jaren heeft hij actief deel genomen en konden/ kunnen wij rekenen op zijn steun en hulpvaardigheid.

De viering van zijn verjaardag heeft echter veel energie gekost en de plaatsing van een pacemaker rondom de kerstdagen heeft gemaakt dat hij zich op dit moment nog erg zwak voelt. Onze poging een interview met hem te hebben voor de Beersberichten was dan ook niet haalbaar.

Namens alle leden en vrienden van Jan van Beers wensen we Willem een snel herstel en een goed 2015 toe.

Ter gelegenheid van deze bijzondere gelegenheid is er onlangs een prachtig boek verschenen over het bewogen en bijzondere leven van Willem, met als titel '**Oorlog en Adel**'. geschreven door Herman Schrijver.

Dringende oproep aan leden en vrienden

Het zal voor u niet onverwachts zijn, maar Rob Alblas heeft tot zijn grote spijt om gezondheidsredenen moeten besluiten zijn functie als voorzitter neer te leggen met ingang van het nieuwe verenigingsjaar.

Tijdens de Algemene ledenvergadering op woensdag 15 april 2015 zal dan ook door de leden een nieuwe voorzitter moeten worden gekozen. Daarom worden bij dezen leden en vrienden opgeroepen met suggesties te komen wie voor de functie van voorzitter in aanmerking zou kunnen komen. Acht u zich zelf geschikt voor deze functie? Of kent u misschien iemand (binnen of buiten de vereniging) die de opvolger van Rob zou kunnen worden? Laat dit de secretaris dan zo spoedig mogelijk weten, bijvoorbeeld per e-mail (**info@janvanbeers.nl**) of telefonisch. De continuïteit van de vereniging is in het geding!

Kan het bestuur op uw medewerking en inzet rekenen?

Joop de Groot, secretaris

Decoropslag

I.v.m. verkoop kon de schuur in Maarssen niet langer meer gebruikt worden als (jarenlang gratis) opslagruimte. Deze moest dus binnen afzienbare tijd worden leeggehaald.

Na vele pogingen bleek een geschikte andere locatie op korte termijn niet te vinden en werd het een professioneel huurbedrijf in Bilthoven.

Door enkele Beersleden werden met enorme inzet de decorspullen verhuisd. Waarvoor mede namens het bestuur: dankbare hulde!!

Omdat Korz Meerveld het grootste aandeel heeft gehad in deze klus heb ik hem gevraagd de gang van zaken te beschrijven (zie hieronder).

Marjan Jansen, productie

“Het begon allemaal op een zaterdagochtend in augustus. Met een lege bus van de zaak zijn Lianne (Verbeek) en ik naar de opslagruimte in Maarssen gereden. Eveline du Croo was daar ook. Na selecteren zijn wij drie maal met een volle bus naar de gemeentelijke stort gereden. Daarna hebben we de bus volgepakt met decorspullen die bewaard konden worden en naar de nieuwe locatie in Bilthoven gebracht. Lianne had haar debuut met het bedienen van een hijskraan...

Maar helaas, de schuur in Maarssen was nog niet leeg. In de week daarop ben ik uit mijn werk hier steeds langs gereden om zoveel mogelijk spullen weg te halen, een keer zelfs met een collega.

De zaterdag daarop hebben we de laatste weggooi-spullen naar de stort gebracht en de bewaar-spullen naar Bilthoven. Toen was het klaar, dachten we... Maar helaas, de huur van de locatie Bilthoven was in verhouding tot de waarde van de bewaarde decorspullen te hoog voor Jan van Beers.

Omdat een geschikte opslagruimte niet was te vinden bedacht ik me: Cabauw!! Ik huur daar n.l. een ruimte om te sleutelen aan mijn auto's. De geschikte zolder was net opgeruimd i.v.m. een nieuw dak. Na een “babbel” met de betreffende boer mochten de spullen daar worden opgeslagen voor een fractie van het huurbedrag locatie Bilthoven. En zo geschiedde...

Op zaterdagochtend 11 oktober zijn Joop de Groot, Steven van den Berg, Piet en Driek de Laat en ondergetekende aan de slag gegaan. Met de aanhanger van mijn werk en nog wat auto's konden we alle attributen in één keer overhuizen van Bilthoven naar Cabauw...(gemeente Lopik).

En...daar staat het nog steeds!!”

Korz Meerveld

Workshop Non-verbale Communicatie op het Toneel



Elke acteur is zich er van bewust dat er op het toneel duidelijker gearticuleerd moet worden en harder en langzamer moet worden gesproken. Waar het de non-verbale communicatie betreft, is dit bewustzijn echter veel minder vanzelfsprekend. En dat terwijl de meeste communicatie juist non-verbaal tot stand komt. Dit gebrek aan bewustzijn leidt vaak tot een overdaad aan ongecoördineerde non-verbale communicatie.

In deze workshop zal aan de hand van beelden een aantal verschillende non-verbale valkuilen de revue passeren, met als doel dit bewustzijn bij de deelnemers te vergroten. Vervolgens leren de deelnemers aan de hand van oefeningen hoe ze met non-verbale middelen kunnen spelen en variëren.

De workshop wordt gegeven door Mark van den Reek. Hij studeerde Theaterwetenschappen aan de UVA en heeft meer dan twintig jaar spel- en regie-ervaring. Zijn laatste drie regies waren *De Grootvizier*, *God van de Slachting* en het zelfgeschreven *Slapende Honden* bij Toneelgroep Traject uit Hilversum.

De workshop vindt plaats op **Zondag 15 februari van 14.00 - 17.00 uur**
Locatie: **Basisschool De Regenboog, Heycoplaan 13, 3621WS Breukelen.**
Inschrijven kan via de mail: karen.hofstee@planet.nl

Er is plaats voor 20 personen. Schrijf zo spoedig mogelijk in om zeker te zijn van deelname. Bij veel belangstelling gaan we proberen de workshop tevens in de ochtend aan te bieden. Wij vragen een tegemoetkoming in de kosten van 5 euro per persoon. Er kan op 15 februari voor aanvang van de workshop worden betaald.

Bereikbaarheid

Er is voldoende parkeergelegenheid bij deze locatie. Het is ook mogelijk met het openbaar vervoer te komen, er is een treinstation in Breukelen (reistijd Utrecht-Breukelen is 13 minuten).

Vanaf het station is het 20 minuten lopen naar de locatie. Geen zin om te lopen..... er zijn auto's en chauffeurs beschikbaar om mensen op te halen bij het station. Bel dan 10 minuten voor aankomst naar Karen Hofstee **06-12710444** en de "taxi" staat klaar!

EvenementenCommissie



Rederijkers Poëzie Concours

Op zondagmiddag 21 maart gaat een aantal Rederijkers een eigen favoriet gedicht voordragen. De middag zal starten met een korte inleiding over de geschiedenis van de poëzie in Nederland en de invloed van de Rederijkerskamers op de poëzie.

Daarna zal er een jury worden voorgesteld. De jury gaat samen met het publiek en andere deelnemers kijken en luisteren naar de voordrachten van de gedichten. Na elk optreden zal een kort commentaar worden gegeven. Aan het eind van de middag reikt de jury een prachtige trofee uit voor de beste voordracht.

We zoeken Rederijkers die een gedicht willen voordragen. Het mag een lang of kort gedicht zijn; ingewikkeld of simpel; klassiek of modern. Een zelfgeschreven gedicht is ook toegestaan. Er mag gebruik worden gemaakt van muziek, speciale kleding of voorwerpen bij de voordracht. Het gedicht mag ook samen worden voorgedragen.

Aanmelden voor deelname kan per mail: **karen.hofstee@planet.nl**.

Graag de titel van het gedicht vermelden in de mail.

Nadere informatie over de locatie en het aanvangstijdstip volgt spoedig. Er zal een kleine bijdrage gevraagd worden aan deelnemers en publiek voor gemaakte onkosten.

EvenementenCommissie

Een debuut om nooit te vergeten

Een vriendin van mij vertelde dat haar collega op toneel zat en dat ik misschien daar wel eens een kijkje kon nemen. Ik nam contact op met die collega (Lisanne) en zij vertelde dat er audities aankwamen en dat ik daar wel langs kon komen. Ik werd in een mailinglijst opgenomen en kreeg een A4 opgestuurd met regels tekst: “doe er iets mee”. Ik ging ermee aan de slag en bedacht wat mise-en-scène dingen die er sowieso in moesten. Op de auditie bleek dat die voorbereiding overbodig was; ik bereidde samen met Lisanne iets voor en ging daar helemaal in op. Het voelde geweldig om (weer) te spelen en het resultaat was dat ik de rol van Annelotte mocht gaan vertolken!

De tijd die volgde gaf mij geweldige, nieuwe energie. Ik voelde me helemaal thuis in toneelspelen. Met een regisseuse als Tonneke kon mijn debuut als speler niet ontspannener voelen; wat een warm bad om onder haar leiding en met de andere spelers te beginnen. Er was natuurlijk die ene repetitie waar het scherm voor het eerst werd uitgetoond in de Tuinzaal... Ineens was alles anders en ontstond er grote chaos en verwarring onder de spelers. En stress.

In mijn herinnering verliepen de repetities erna vrij goed en was plots het moment daar dat we ‘Moord..!? in het piertheater’ in het ZIMIHC theater in Zuilen zouden uitvoeren. Mijn voorstelling van de theaterzaal was wel heel anders dan de werkelijkheid.

De échte theaterzaal was veel groter en hoger, had veel meer lampen, gewone kledkamers en het was gewoon... groot. Toen had ik wel even vlinders in mijn buik. Het decor zag er prachtig uit en maakte me nieuwsgierig naar het resultaat van de samenkomst van decor en spel. Het werd tijd om te gaan spelen. Voor publiek. “Hier repeteren we dus altijd... ze zullen het vast op prijs stellen als je me helpt”. And we are off! “Is dat moeilijk – de rekvisieten?”. Wat was het een kick om te spelen voor publiek en het ging nog goed ook!

Een debuut om nooit te vergeten.

Lonneke Dunn

Het is weer zover.....

Zoals ieder jaar hopen we dat het weer gelukt is om een eenakter te vinden voor het **Eenakterfestival in Baarn!** Ondanks het heel drukke afgelopen seizoen, waarin zoveel mensen gespeeld hebben en we bang waren de cast niet bij elkaar te krijgen, zijn er toch zes bevlogen spelers aan het werk gegaan. "Jan van Beers" zal als eerste groep de spits afbijten op vrijdag de 23^{ste} januari 2015 met een vrolijk, heel herkenbaar stuk!

De inhoud gaan we niet verklappen, kom allemaal kijken en laat u verrassen!!
Veel plezier en tot de 23^{ste}

Aanvang: 20.00 uur / Locatie: Theater De Speeldoos, Rembrandtlaan 35, Baarn
Prijs: € 11,00. Kaarten verkrijgbaar via www.speeldoosbaarn.nl

Clari de Lieme



de verwachtingsvolle bezoekers



de presentatrice

Najaarsvoorstelling 2014

Naar mijn idee is de zeer positieve ervaring van de spelers samen met regisseur Tonneke van der Sluijs bij iedereen genoeglijk bekend. Mijn ervaring tijdens een aantal repetities die ik heb bijgewoond is: een heel gezellige teamsfeer en de inzet van iedereen was bijna aandoenlijk....!!

De eerste dag van de uitvoering vind ik altijd spannend: hoewel het natuurlijk altijd weer gaat lukken met de (inmiddels betrouwbare) inventiviteit van de makers om hun kunstige decor en de bedoelde werking van de techniek op te bouwen, ook de bemoeienis en tevredenheid van de

regisseur, daarna ontvangst en het enthousiasme van de spelers: zij zien voor het eerst het echte decor met het juiste meubilair en de belichting. Bovendien waren nu de debutanten ook nog onder de indruk van een heus theater met nog een hele lege zaal. Bij de “doorloop” die middag is dan ook alles nieuw: het decor, de techniek, de op- en afgangen, de afstanden op het toneel (anders dan in de repetitieruimte moeten nu letterlijk meer stappen gezet worden bij iedere claus). Maar dan het moment van: Klaar! Wij gaan beginnen! (**citaat** Jeroen Pauw/Philips Freriks)

De avond: de zaal, het publiek: zorgde dankbaar voor de nog nodige en belangrijke bijdrage door hun spontane leuke reacties, hoor-en voelbaar, wat de spelers stimuleert en dus het spel ten goede komt.

Ik ben het daarom absoluut niet eens met William Collier (**citaat**): het toneelstuk was een succes, maar het publiek flopte..!!

Ben het wel eens met Gustave Flaubert (**citaat**): succes moet een resultaat zijn, geen doel. En ook met Dimitri Frenkel Frank (**citaat**): niet alleen de acteurs, ook het publiek moet talent hebben.

Na afloop dan de nazit, de ontmoeting met de trotse familie en vrienden: zij waren onder de indruk van het boeiende schouwspel met toch een onverwachte ontknoping, alle waardering voor het spelniveau in een prachtig decor met bijzondere regievondsten, het resultaat van maanden inzet van alle medewerkers, enz. enz.

Maar tot slot:

“Ons Publiek” kiest met name voor een avond genieten van de uitvoering en de prestaties van hun zoon/dochter/vriend/vriendin.

Wel grappig te bemerken dat na afloop - uit respect voor alle medewerkers, begrijpelijk natuurlijk – niet door iedereen eerlijke kritiek niet of nauwelijks werd uitgesproken. Wellicht later in eigen kring!

Daarom – ook weer met alle respect voor iedereen - nog een **citaat** van Hugo Claus: in de foyer wordt beter komedie gespeeld dan op toneel....

Of van Dustin Hofman (**citaat**): als Shakespeare nu zou leven zou hij waarschijnlijk in Hollywood (lees: bij “Jan van Beers”) gaan werken. TOCH??

Nog ten langen leste:

Ik miste dit jaar toch een aantal trouwe rederijersleden/vrienden en hoop natuurlijk rechthartelijk dat zij bij de volgende voorstelling weer van onze kamerpartij zullen zijn.... !!

Marjan Jansen, productie



vlnr: Bertram, Annemies, Nore, Dennis, Lonneke, Vera



vlnr: Nore en Dennis