

# BEERSBERICHTEN



Koninklijke Rederijderskamer "Jan van Beers"

Opgericht: 1 december 1861

Zinspreuk: 'Steeds Beter'



## ZOMER UITGAVE

\* VERSLAGEN ALV \* NIEUWE VOORZITTER \* NAJAARSVOORSTELLING

## In Memoriam

Vorige maand ontvingen wij het bericht dat mevrouw **Beb van Maarseveen** op hoge leeftijd was overleden. Gedurende vele jaren heeft zij een grote rol gespeeld bij onze vereniging: als speler, regisseur, bestuurslid maar ook als componist; zij maakte bijvoorbeeld de muziek voor het Jan van Beers-lied.

Elders in dit blad heeft **Monique Kortbeek** een mooie herinnering geschreven en wat **Bep** heeft betekend voor haar en voor 'Jan van Beers'.

**Wij wensen haar familie sterkte met het verlies van deze markante vrouw.**

Het Bestuur

## Auditie najaarsvoorstelling 2015

Zoals u hebt kunnen lezen in de laatste Beersberichten werd de auditie gehouden op 9 mei jl. in het Kunstenhuis De Werkschuit in De Bilt.

Om allerlei redenen was de opkomst heel mager, zelfs te weinig belangstellenden om de rollen te kunnen bezetten van het toneelstuk "Amateurs" van **Wannie de Wijn**. Daarom werd een tweede auditie belegd op 26 mei.

Voor de regisseur **Elisabeth Loot** was ditmaal de opkomst voldoende voor de rolbezetting. Onder haar leiding is inmiddels gestart met de repetities met weer een enthousiaste cast in de oprechte hoge verwachting dat de uitvoering heel vrolijk en fantastisch gaat worden.

**Tip:** noteer alvast in uw agenda de uitvoeringsdata in het Stefanustheater (ZIMIHC) in Utrecht.

**Let op:** de datum is gewijzigd in **30 en 31 oktober!!** (dus niet op 6 en 7 november)

Tot dan!

*Marjan Jansen, productie*

## *Bericht van de voorzitter.....*

Op 15 april werd er geschiedenis geschreven tijdens mijn benoeming als voorzitter van de Koninklijke Rederijkerskamer "Jan van Beers": voor het eerst kreeg de vereniging een vrouwelijke voorzitter. Het gestelde vertrouwen door de aanwezige leden kreeg hierdoor nog een extra tintje, mijn dank hiervoor.

Een nieuwe voorzitter kan bijna niet beter starten dan door, een kwartier na aantreden, onze twee zeer actieve en met veel inzet altijd aanwezige leden Clari de Lieme en Marjan Jansen te benoemen als erelid van onze vereniging. Nogmaals dank voor alles wat jullie voor "Jan van Beers" hebben betekend en nog betekenen.

Door het vertrek van Clari en Grarda heeft het bestuur een andere samenstelling gekregen: hun plaatsen worden niet opgevuld, zodat het bestuur nu bestaat uit vijf leden. Wel wordt door een aantal overige leden ondersteuning gegeven bij de verschillende activiteiten.

Het nieuwe bestuur heeft in haar laatste vergadering een paar nieuwe activiteiten op de agenda gezet om de betrokkenheid van haar leden verder te intensiveren. Er is een groepje dat zich bezig gaat houden met het vormgeven aan kleinere producties/poëzie voor scholen, verzorgingshuizen etc., Marjan krijgt meer ondersteuning bij de productie, een meelees- en denkgroepje voor de te kiezen stukken voor de jubileum voorstelling en festivals. En gelukkig wil onze evenementencommissie zich weer buigen over onze voor- en najaarsevenementen.

Een ieder die mee wil denken over het vormgeven en/of sponsoren van onze jubileumvoorstelling nodig ik van harte uit contact met mij op te nemen.

Volgend jaar bestaat 'Jan van Beers' al weer 155 jaar, een feestelijke gebeurtenis waar we al naar uitzien en ons op voorbereiden. Om verlenging te verkrijgen van het predicaat 'Koninklijk' is Joop druk bezig alle vereiste documenten te verzamelen en te versturen. Want Koninklijk en "Jan van Beers" horen bij elkaar!

Tot slot wenst het bestuur iedereen een voortzetting van een zonnige zomer.

*Marijke Dashorst*

## *In memoriam Beb van Maarseveen*

De aankondiging van de secretaris van onze Rederijderskamer deed me huiveren vorige week: Beb van Maarseveen was overleden.

Voor mij totaal onverwacht, vooral omdat ik haar uit het oog was verloren de laatste jaren. Met mijn verminderde betrokkenheid bij "Jan van Beers" en haar vertrek naar Amsterdam was dat een logisch gevolg.

Ik weet dan ook niet hoe zij haar laatste jaren heeft doorgebracht en hoe het haar verging, maar wil hier toch graag een aantal persoonlijke herinneringen ophalen aan deze markante vrouw.

Allereerst was Beb voor "Jan van Beers" natuurlijk van onschatbare waarde. Als actrice en regisseur, maar ook als bestuurslid (secretariaat en artistieke zaken) van onze Kamer gedurende vele tientallen jaren. Daarvoor is ze gelukkig uitgebreid gelauwerd binnen de vereniging en terecht. Niet voor niets werd ze door velen "Beb van Beers" genoemd.

Beb had it all, vond ik. Ze bezat grote talenten op veel terreinen: acterend, in muziek, als schrijfster van vele cabaret- en toneelteksten en zij had een groot gevoel voor esthetiek. Dat was in alles zichtbaar. Ook in de manier waarop ze woonde op de verschillende locaties in Utrecht: ik zie haar voor me, eerst op de Maliebaan en later in de Wittevrouwenstraat.

Beide appartementen waren een balsem voor de ziel, een heerlijke plek waar ze zich kon terugtrekken met haar geliefde poezen. In een heerlijke mix van klassieke elementen met franse brocante, de comfortabele plofbanken en omringd door kunst. Daar schreef ze, hield repetities met de diverse groepen waarvoor ze werkte en iedereen die ze daar ontving voelde zich thuis bij Beb. Altijd een heerlijk glas na de repetities, gezelligheid en humor, intieme momenten waarbij Beb je het gevoel gaf dat je 'speciaal' was.

Zij was een frêle vrouw met een onmiskenbaar stemgeluid. Dat dit te maken kon hebben met haar veelvuldige inname van sigaretjes wist ik toen niet. Ik vond het prachtig en karakteristiek. Bovendien verbaasde het me altijd dat ze met deze stem in staat was zoveel intonatie te geven aan haar teksten als ze acteerde.

Beb was ook een gevoelige vrouw. Als regisseur was ze vasthoudend aan het beeld dat ze wilde creëren, maar haar op- en aanmerkingen richting de acteurs waren altijd op een bijzondere toon. Ze wist natuurlijk zelf maar al te goed hoe kwetsbaar je bent als je een invulling wil geven aan een rol. Ze was altijd

positief in wat je deed, maar stelde dan een iets andere benadering voor, die je ook eens kon proberen. Sturend, maar heel zachtaardig en begripvol. "Kiiiiind!" riep ze vaak uit. Als ze je zag of als ze reageerde op een kritische opmerking van een ander.

Ik zie haar voor me, bescheiden, tweedpakje aan, die superslanke beentjes eronder met balletvoeten. Wij waren allemaal dol op haar. Ook op de manier waarop ze uiting gaf van haar kritiek op een voorstelling! Dat was op zich al Kunst. Dat je op zo'n vriendelijke manier best vileine kritiek kon geven: uniek! Een echt theaterbeest was Beb, een heerlijk mens waarmee je veel kon lachen en die voor een hele goede sfeer gezorgd heeft bij Van Beers met veel klasse en stijl. Ik heb het voorrecht gehad vele jaren met haar te mogen werken, als acteur en achter de schermen in het bestuur en ben haar dankbaar voor vele mooie jaren en haar wijze lessen.

Ik miste haar al, maar dat zal nu nog alleen maar erger worden.

Monique Kortbeek



**Notulen van de Algemene Ledenvergadering van de Koninklijke Rederijderskamer 'Jan van Beers'**, gehouden op 15 april 2015 om 20:00 uur in Hotel Café Restaurant "De Biltse Hoeek", gelegen aan De Holle Bilt 1, De Bilt

### **1. Opening van de vergadering.**

De vergadering wordt voorgezeten door oud-voorzitter Dop Bär. Hij opent de vergadering en heet de 25 aanwezige leden en vrienden van 'Jan van Beers' van harte welkom. Vanwege de gevolgen van zijn herseninfarct kon de zittende voorzitter, Rob Alblas, helaas niet aanwezig zijn. Hij wenst ons een goede vergadering toe.

### **2. Mededelingen en ingekomen stukken.**

- Bericht van verhindering is ontvangen van de erevoorzitters Marten Oomkens en burgemeester Jan van Zanen.
- Bericht van verhindering is ontvangen van de leden Rob Alblas, Nicolette Beelaerts, Karin Trap, Boudewijn Oomkens en Hermien van 't Blik alsmede van enkele vrienden.
- Er zijn geen ingekomen stukken.

### **3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 14 mei 2014.**

Er zijn geen aanmerkingen op de notulen. De notulen worden met dank aan de secretaris vastgesteld.

### **4. Jaarverslag over 2014 van de secretaris.**

De secretaris, Joop de Groot, leest het verslag voor over het verenigingsjaar 2014. De hoogtepunten van het jaar zijn gepresenteerd. Dit betreft de deelname aan het eenakterfestival op 17 januari met “De Nazit”, de opvoering van “Per Auto” in het Vlaamse Liedekerke, de opvoering van “Moord...in het piertheater” op 7 en 8 november, het voorjaarsevenement bij het “Werk bij Maarsseveen”, het najaarsevenement in de binnenstad van Utrecht en de algemene ledenvergadering in De Bilt.

Ook dit jaar hebben het bestuur en enkele leden zich gepresenteerd bij gelegenheden, zoals het Internationale Rederijerscongres in Liedekerke, activiteiten van de universiteit, studentenverenigingen en bevriende toneelverenigingen. Dit jaar is vier keer een uitgave van de “Beersberichten” verschenen. Het volledige verslag zal in de Beersberichten worden gepubliceerd.

### **5. Balans en Staat van Baten en Lasten 2014**

De penningmeester, Ria Keuker, presenteert het overzicht van de financiële ontwikkelingen over het afgelopen jaar:

Blij en tevreden kon zij ook deze keer onze leden mededelen dat we 2014 met een positief resultaat afgesloten hebben. Daarbij moet wel een kanttekening geplaatst worden.

Helaas was de opbrengst van onze najaarsvoorstelling minder dan het jaar ervoor. We roepen dan ook iedereen op om (ook) dit jaar de najaarsvoorstelling actief te promoten bij familie, vrienden, kennissen, collega's, kortom bij zoveel mogelijk mensen. Een volle zaal is zowel voor de spelers als voor de financiële positie van onze vereniging een goede zaak. Gelukkig werd een en ander gecompenseerd door de lagere regie- en productiekosten. Concreet gezegd hebben we een positief resultaat van € 4.875,- gerealiseerd. Het Eigen Vermogen is met bijna 19% toegenomen, hetgeen voor ons volgend lustrum goed van pas komt.

### **6. Begroting 2015**

- Voor 2015 heeft de gemeente Utrecht ons helaas geen subsidie toegekend. De reden die men opgeeft is dat men vindt dat wij over voldoende middelen beschikken om onze activiteiten zelf te bekostigen.

- In de begroting is ervan uitgegaan dat we van sponsoren dit jaar een bijdrage van € 4.000,- mogen ontvangen. Tot op heden hebben we
- € 2.250,- ontvangen, dus ook hier een oproep aan eenieder om voor Jan van Beers actief te werven.
- Voor de jongeren is in de begroting rekening gehouden met € 2.500,- aan kosten en € 1.000,- aan baten. Eind 2014 is speciaal voor dit initiatief een extra sponsorbedrag ontvangen dat verwerkt is in de jaarrekening van 2014.
- Met betrekking tot de najaarsvoorstelling is rekening gehouden met € 7.460,- aan kosten en € 2.200 aan baten. De regiekosten vallen dit jaar weer wat hoger uit, daarentegen is de huur van de repetitie-ruimte wat lager.
- In de begroting is geen rekening gehouden met eventuele activiteiten, bijvoorbeeld vanuit de evenementencommissie, die extra geld op kunnen leveren.
- Doordat we het verstrekken van een vrijkaartje, voor leden en voor vrienden die meer dan € 50,- doneren, schrappen, kunnen we de hoogte van het lidmaatschap en de vrienden donaties op hetzelfde niveau houden. De contributie blijft dus voor gewone leden € 125,= en voor jeugdleden € 45,=. Jeugdleden zijn zij, die nog geen 27 jaar zijn. Voor vrienden bedraagt de bijdrage minimaal € 25,=.
- Het bestuur roept haar leden en begunstigers ook dit jaar weer op om in zijn/haar omgeving op zoek te gaan naar additionele sponsoren, nieuwe leden en/of begunstigers.

## **7. Kascommissie.**

Namens de kascommissie, bestaande uit Fred van Bockel en Jan-Cees de Jonge, beschreef Fred hun inspanningen bij hun onderzoek naar de cijfers en de onderliggende bonnetjes bij onze penningmeester. In het verslag wordt niet alleen stilgestaan bij de details van de financiële huishouding van de vereniging, maar ook wordt aandacht besteed aan de politieke omgeving en de gebeurtenissen die dit jaar via de media tot ons zijn gekomen. Door diverse ontwikkelingen in onze nationale omgeving alert geworden heeft de kascommissie de kasboeken van de vereniging onderzocht. De commissie kwam tot de conclusie dat de financiële documentatie klopte en dat zij de leden konden voorstellen het Bestuur van de Koninklijke Rederijderskamer 'Jan van Beers' decharge te verlenen betreffende de Jaarrekening 2014. Bij acclamatie werd hieraan door de aanwezige leden gevolg gegeven.

Fred van Bockel en Jan-Cees de Jonge stellen zich niet beschikbaar om de boeken over 2015 te controleren. Na enig discussiëren tijdens de vergadering biedt Hans Willem du Croo aan zich beschikbaar te stellen als lid van de kascommissie en besluit Jan-Cees de Jonge om hem daarbij te vergezellen. Dit aanbod is bij acclamatie door de aanwezige leden aangenomen.

## **8. Wijziging bestuurssamenstelling**

Mevrouw C.C.(Clari) van den Berg - de Lieme en mevrouw G.(Grarda) Rensen zijn afgetreden. De waardering werd uitgesproken voor hun inspanningen voor de vereniging. Dop heeft hen beide toegesproken en hen namens de leden bedankt voor wat zij hebben gedaan en dat zij beide bereid zijn met een aantal taken het bestuur te blijven ondersteunen. Hun ontslag is bij acclamatie door de aanwezige leden aangenomen. De heer R.J. Alblas heeft te kennen gegeven zijn taak als voorzitter neer te willen leggen en het bestuur te verlaten. Zijn ontslag is bij acclamatie door de aanwezige leden aangenomen. Dop memoreerde, dat de vereniging hem buitengewoon veel dank verschuldigd is voor de wijze waarop hij zich heeft ingespannen om het enthousiasme van de vereniging op een hoger peil te brengen.

Mevrouw M.T.H. Dashorst heeft zich kandidaat gesteld voor het voorzitterschap van de vereniging. Aangezien zich verder geen leden hebben aangemeld voor deze functie, is de aanwezige leden gevraagd met de benoeming akkoord te gaan. Haar benoeming is bij acclamatie door de aanwezige leden aangenomen.

Marijke Dashorst dankte de aanwezigen voor het vertrouwen. Zij zegde toe zich te zullen inspannen om de groei van de vereniging te zullen bevorderen, te onderzoeken of er ruimte is voor meer (kleine) producties per jaar, activiteiten te ontwikkelen op het gebied van poëzie, activiteiten te ontwikkelen ten behoeve van scholen en verzorgingstehuizen en op zoek te gaan naar een beschermvrouw/beschermheer voor onze Koninklijke Rederijkers-kamer.

In het bijzonder richtte zij zich op Clari de Lieme en Marjan Jansen en deelde hen mee, dat het bestuur hen als dank voor hun grote inspanningen het erelidmaatschap van de vereniging heeft verleend. De bijbehorende oorkonde is hen onder applaus van de aanwezigen overhandigd. Clari en Marjan spreken een dankwoord uit.



## 9. Evaluatie evenementencommissie

Het bezoek aan het C-Fordt Maarssenbroek en de rondvaart in de Utrechtse binnenstad zijn als succesvol omschreven. Het bestuur hoort graag van de leden wat zij als toekomstige activiteiten (niet toneel) op prijs zouden stellen. Immers, de opkomst voor de poëziemiddag viel tegen, hoewel deze door de aanwezigen als zeer succesvol werd beoordeeld. Dop Bär stelde voor om contact te zoeken met prof. Renger de Bruin, die zich bezig houdt met de geschiedenis van Utrecht. Een voorstel werd gedaan om “bootjevaren” te combineren met een poëziemiddag. Ook werd geopperd als mogelijkheid een familielid te vragen om een evenement aan te kleden, bijv. een cursus. De leden worden van harte uitgenodigd voorstellen bij het bestuur neer te leggen.

## 10. Wat verder ter tafel komt / rondvraag.

- Ria Keuker deelt mee dat Roel Keuker heeft aangeboden Marjan te ondersteunen bij haar taak als producent. Tevens heeft hij aangeboden te helpen bij PR-activiteiten. Dit aanbod wordt door de aanwezigen met applaus gewaardeerd.
- Lianne Verbeek meldt dat Beer's Los op 8 en 9 mei een toneelstuk speelt in theater Moira in Utrecht. Kaartverkoop mogelijk via de website [janvanbeers.nl](http://janvanbeers.nl), die binnenkort “life” gaat.
- Dop Bär meldt dat hij blij is bij de vergadering aanwezig te zijn en de rol als voorzitter van de vergadering te hebben kunnen vervullen.
- Tonneke van der Sluijs sprak de vrees uit, dat de spelers in “Beer's Los” niet beschikbaar zijn voor de najaarsproductie. Een groepje, dat apart binnen de vereniging een eigen leven gaat leiden, vindt zij niet wenselijk. Echter, de spelers van “Beer's Los” zullen ook beschikbaar kunnen zijn voor de najaarsproductie. De extra productie is uitsluitend bedoeld om leden de mogelijkheid te geven om naast de najaarsproductie nog een keer te kunnen optreden.
- Gert Jaap Das deelt mee, dat Hermien en hij niet beschikbaar zullen zijn voor de najaarsproductie in verband met de gezondheidstoestand van Hermien.
- Dennis Hamwijk informeert de aanwezigen over de productie “Het is niet zo dat we er nog iets van kunnen maken” dat op 8 en 9 mei wordt opgevoerd. Flyers worden uitgedeeld.
- Grarda bedankt het bestuur voor de samenwerking en meldt dat zij bereid is hand-en-spandiensten te blijven verlenen voor de vereniging, zoals het uitgeven van de Beersberichten.

## **11. Sluiting van de vergadering**

Marijke dankt Dop Bär voor het voorzitten van de vergadering en sluit de vergadering. Zij nodigt de aanwezigen uit om in de bar van het hotel een drankje te nuttigen.

+ + + + +

## **Verslag van de secretaris van de Koninklijke Rederijderskamer 'Jan van Beers' over het jaar 2014**

Het jaar 2014 is een bijzonder jaar geworden voor onze vereniging. Het begon allemaal zo goed met de inmiddels bijna traditionele opening door deelname aan het eenakterfestival van Karakter in Baarn. Op 17 januari werd het toneelstuk "De Nazit" van Jean Claude Grumberg op de planken gebracht door Marijke Dashorst, Karen Hofstee, Berry Hupsel, Nore Klok, Piet de Laat, Tonneke van der Sluijs en Eveline du Croo. Onder regie van Clari de Lieme met technische ondersteuning van Kors Meerveld en Peter Tusveld heeft onze vereniging weer van zich laten horen.

Enkele dagen vóór het voorjaarsevenement, dat in Maarssen plaats vond, werden wij opgeschrikt door het bericht dat onze voorzitter, Rob Alblas, was getroffen door een herseninfarct en onmiddellijk was opgenomen in het ziekenhuis. Inmiddels weten wij dat het herstel langzaam verloopt, maar dat wij ons er mee moeten verzoenen, dat Rob helaas niet meer in de gelegenheid is het voorzitterschap van onze rederijderskamer voort te zetten. Niettemin hopen wij dat zijn herstel blijvend een stijgende lijn zal laten zien.

Zoals verwacht heeft op 15 maart het voorjaarsevenement bij afwezigheid van de voorzitter plaatsgevonden. Ongeveer 30 leden en vrienden hadden zich verzameld bij het C-Fordt in Maarssen, dat als "Werk bij Maarsseveen" een onderdeel uitmaakt van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Polderwachter Marcel heeft ons bijgepraat over de geschiedenis van dit "Werk" als onderdeel van de Hollandse Waterlinie, dat nu een culturele bestemming heeft gekregen. Onder het genot van een hapje en een drankje, dat ons door de evenementencommissie met enthousiasme was voorgeschoteld, konden de aanwezigen zich met elkaar onderhouden.

In de periode van 18 april tot 1 juni is Clari de Lieme uitgeleend aan de bekende toneelgroep "Parels voor de Zwijnen" om een rol te spelen in "Dames van de Beethovenstraat". Een hele eer voor Clari, maar ook voor onze vereniging!

Op 13 mei werd de aftrap gegeven voor de voorbereidingen van de najaarsproductie. De keuze was gevallen op een toneelstuk van Bettine Manktelow, "Curtain Up On Murder", dat in de bewerking van de regisseuse Tonneke van der Sluijs de voorlopige werktitel had meegekregen "Het doek gaat op... voor moord!". In de tuinzaal van Concordia in Utrecht werd de basis gelegd voor de keuze van de spelers, die in het najaar moesten gaan schitteren.

De algemene ledenvergadering werd dit jaar op 14 mei gehouden in één van de vergaderzalen van hotel "De Biltse Hoek" in De Bilt. Daar waren 24 aanwezigen, die na afloop van de vergadering werden verrast met een repetitie van de eenakter "Per Auto" van Freddy van Besien, dat Piet de Laat en Tonneke van der Sluijs op het Rederijkersjuweel tijdens het 31e Internationale Rederijkerscongres in het Vlaamse Liedekerke zouden gaan opvoeren.

Dit congres werd op 14 en 15 mei bezocht door een groot aantal leden van onze vereniging. Aldaar werd vijf maal de eenakter "Per Auto" opgevoerd, niet alleen door onze Piet en Tonneke in het sublieme decor van Kors Meerveld, maar ook door enkele andere rederijkerskamers.

Op 18 september ontvingen wij van burgemeester Jan van Zanen het bericht, dat hij ons verzoek om erevoorzitter van onze Kamer te worden heeft aanvaard.

Voor de najaarsborrel op 20 september was de keuze gevallen op de Binnenstad van Utrecht. De circa 50 leden en vrienden werden verdeeld over twee open boten, die in anderhalf uur in een heerlijk najaarszonnetje vanaf de oude gracht over de singels tuften. Ieder had zijn eigen verhalen over de locaties die vanuit het waterniveau boven ons voorbijschoven. Ook nu weer had de evenementen-commissie er voor gezorgd, dat de inwendige mens niets te kort kwam. Na afloop werd volop nagepraat in restaurant "De Rechtbank".

In Het Vorstelijk Complex in Zuilen stond op 7 en 8 november de opvoering van "Het doek gaat op...voor moord" op de agenda. Omdat het theater echter niet over een gordijn beschikte, was de titel gewijzigd in "Moord...in het piertheater". Vera Maliepaard, Bertram Rigter, Lonneke Dunn, Lisanne Verbeek, Piet de Laat, Annemies Maes, Dennis Hamwijk, Nore Klok, Hans Willem du Croo en Nanette de Laat hebben een geweldige prestatie geleverd.

Creatieve effecten van het decor, bedacht door regisseur Tonneke van der Sluijs, verrasten het publiek. Steven van den Berg, Kors Meerveld, Eveline du Croo en Peter Tusveld mogen trots zijn op hun technische hoogstandjes in deze productie van Marjan Jansen.

Tijdens een brainstormsessie op 18 november in Concordia, waarin de vraag centraal stond wat we in 2015 gaan doen, werd kennis gemaakt met Elisabeth Loot, die de regie van de volgende najaarsproductie op zich zal nemen.

Dit jaar is het bestuur zes keer in vergadering bijeen geweest om de voortgang van de activiteiten van de Kamer te bespreken en te evalueren.

Er zijn vier edities van de “Beersberichten” verschenen. Grarda Rensen en Marjan Jansen zijn er opnieuw in geslaagd deze bulletins met medewerking van enkele leden en vrienden tot stand te brengen. Ook dit jaar hebben we weer met succes een beroep kunnen doen op Arian Nieweg om de website actueel te kunnen houden.

Het bestuur en enkele leden hebben gevolg gegeven aan uitnodigingen voor de Diesviering van de Utrechtse Universiteit, de opening van het academisch jaar van de Utrechtse Universiteit en de opvoering van het toneelstuk “De Familie Kegge” door de Letterlievende Vereniging J.J. Cremer uit Heemstede.

Ten gevolge van de uitbreiding die in dit jaar in het bestuur heeft plaatsgevonden, bestond het bestuur per 31 december 2014 uit

Rob Alblas	Voorzitter
Joop de Groot	Secretaris
Ria Keuker	Penningmeester
Marjan Jansen	Productie / Ledenadministratie
Clari de Lieme	Artistieke zaken
Grarda Rensen	PR en Communicatie
Lisanne Verbeek	Algemene Zaken

15 april 2015

**Verslag van de Kascommissie  
Aan de Algemene Ledenvergadering van De Koninklijke  
Rederijerskamer "Jan van Beers" te Utrecht.**

Bunnik en Eemnes, 31 maart 2015.

Geachte Ledenvergadering,

Op 31 maart van dit jaar gebeurt de Kascommissie, bestaande uit Jan-Cees de Jonge en Fred van Bockel, zich richting Huizen. Stormachtig weer met omgevallen bomen en gekapseisde vrachtwagens blokkeren de wegen en ook nog enige in de sloot gewaaide caravans zorgen, samen met verhoogde adrenalinewaarden, voor nog meer aandacht bij het besturen van de auto. De haven van Huizen laat duidelijk zien dat de wind ook daar zijn krachten laat gelden. Gelukkig worden wij na een lange enerverende rit gastvrij onthaald in "Huize Keuker" zodat de onrust in ons snel verdwenen is.

Onderweg hebben wij uitgebreid kunnen filosoferen over het afgelopen jaar. Dankzij de moderne media worden wij dagelijks geconfronteerd met beelden die je eigenlijk niet wilt ontvangen.

Onlusten in het Midden-Oosten, Oost-Europa, Afrika en Azië, de uitbraak van Ebola, de ramp met de MH17 in het verdeelde Oekraïne, laten zien dat er nog steeds barbaar plaatsvindt. Hoewel wij in Nederland in wezen leven in een "aards paradijs" worden wij ook belaagd met de meest absurde zaken en zien wij dat de top van de bankwereld nog niets heeft geleerd en op dezelfde wijze blijft doorgaan, dat ook de discussie over Zwarte Piet nog niet beëindigd is, en zelfs oehoes en wolven de voorpagina halen. Alsjeblieft: "makkers staakt uw wild geraas".

Laten wij daarom hopen dat wij leren uit het verleden, dit het heden beïnvloedt en onze toekomst vormt, waar wij moeten zoeken naar veiligheid en het intermenselijk contact een groot goed is.

Dankzij de bijzondere soap rondom een aantal wel zeer liberaal denkende politici en het drama Opstelten/Teeven met het verdwenen bonnetje, waarbij mooi weer spelen met woorden in de overtreffende trap schering en inslag was, zijn wij met de nodige alertheid aan de slag gegaan de kasboeken van onze vereniging over 2014 te onderzoeken.

Wederom heeft onze penningmeester alles voortreffelijk en professioneel op papier gezet. Op alle vragen van onze kant heeft zij deze in heldere en

begrijpelijke taal en met redenen omkleed beantwoord, waarbij voor alle duidelijkheid geen enkel bonnetje ontbrak.

De Kascommissie stelt u als Algemene Ledenvergadering voor, het Bestuur van de Koninklijke Rederijderskamer "Jan van Beers" decharge te verlenen betreffende de Jaarrekening 2014.

Gezien beide leden van de Kascommissie een aantal jaren zich van deze taak hebben gekweten, zijn zij van mening dat er een commissie met nieuwe leden samengesteld moet worden. Dat betekent dat beide huidige leden, Jan-Cees de Jonge en Fred van Bockel, zich niet herkiesbaar stellen.

Het spreekt vanzelf en dat hopen wij intens dat 2015 een prachtig en plezierig jaar voor onze Koninklijke Rederijderskamer "Jan van Beers" mag worden

Jan-Cees de Jonge  
Camminghalaan 9  
3981 GD BUNNIK

Fred van Bockel  
Raadhuislaan 25  
3755 HA EEMNES

=====  
**Terugblik op "Het is niet zo....." door Lianne Verbeek**

8 en 9 mei was het zover; Dennis, Lonke, Vera en ik stonden met onze voorstelling "Het is niet zo dat we er nog iets van kunnen maken" in Moira te Utrecht. Een productie waar ik ongelofelijk trots op ben en waar ik met veel plezier aan terug denk.

Wat deze voorstelling voor mij bijzonder maakt, is dat het echt 'onze' voorstelling was. Het hele proces achter de voorstelling hebben we zelf doorlopen. Van het vormen van ideeën over wat we wilden spelen tot het zoeken van een regisseur, van het selecteren van scripts tot het creëren van onze personages, het regelen van een theater en het maken van flyers en nog veel meer.

Gelukkig vonden we vroeg in dit proces onze regisseur Jolanda de Jong, die ons ontzettend heeft geholpen. We hebben veel van haar geleerd over al het geregeld achter een voorstelling en natuurlijk niet te vergeten op het gebied van spel. Repetities waren elke week een feestje.

Ook was het ons niet gelukt zonder de hulp van onze producent Roel: opzetten van een kaartverkoopsysteem, souffleren tijdens repetities, opbouwen van de zaal, koken voor de cast, niets was hem te veel. Via Jolanda zijn we ook in contact gekomen met Marc. Met zijn lichtplan en aanwezigheid achter de bar (figurantenrol) was het stuk helemaal compleet. Nee correctie, met de komst van het publiek was het stuk helemaal compleet. Zonder het te weten behoorden de bezoekers tot ons decor. Zij zorgden als gasten in de kroeg voor de goede sfeer in de zaal.

Het waren twee geslaagde avonden en na alle enthousiaste reacties liep ik dagen na de voorstelling nog op wolven. Graag wil ik iedereen bedanken voor de ontzettend leuke en leerzame tijd! Daarnaast gaat mijn dank uit naar Jöns, door wiens steun dit stuk mede mogelijk gemaakt kon worden.



De Beersberichten  
is een uitgave van  
de Koninklijke  
Rederijderskamer  
"Jan van Beers"

Juli 2015  
24<sup>e</sup> jaargang

Redactie:  
Marjan Jansen  
Grarda Rensen

Eindredactie en  
opmaak:  
Grarda Rensen

Bewerking voor de  
website:  
Jojanneke de Groot

Drukwerk:  
Multicopy  
Maarssenbroek

Sponsors:

Ridderschap Utrecht  
Stichting  
Turkowiedfonds  
Adinant

# OP DE ROL

## 2015

**Zaterdag 12 september**

Najaarsevenement voor  
leden en vrienden

**Vrijdag 30 oktober en  
Zaterdag 31 oktober**

(Gewijzigde datum)  
Najaarsvoorstelling

## 2016

**Vrijdag 22 januari en  
Zaterdag 23 januari**

Eenakterfestival Baarn

**Zaterdag 19 maart**

Voorjaarsevenement voor  
leden en vrienden

**Woensdag 13 april**

Algemene Ledenvergadering

## BESTUUR

**Voorzitter**

Marijke Dashorst  
Zwanenkamp 1088  
3607 NL Maarssen  
Tel: 06-52040906  
[marijke.dashorst@hotmail.com](mailto:marijke.dashorst@hotmail.com)

**Secretaris**

Joop de Groot  
Donkeregaarde 66,  
3436 ZG Nieuwegein,  
Tel: 030-6032866  
[joop.degroot@planet.nl](mailto:joop.degroot@planet.nl)

**Penningmeester**

Ria Keuker  
IJSbaankade 183  
1271 GC Huizen  
Tel: 035-5243317  
[ria@coaching-keuker.nl](mailto:ria@coaching-keuker.nl)

**Productie en Ledenadministratie**

Marjan Jansen  
Kortelaan 49  
3601 HK Maarssen  
Tel: 0346-570527  
[marjanj@hetnet.nl](mailto:marjanj@hetnet.nl)

**Algemene Zaken**

Lisanne Verbeek  
Uranuslaan 16,3721SC, Bilthoven  
Tel: 06-23526043  
[Verbeek\\_lisanne@hotmail.com](mailto:Verbeek_lisanne@hotmail.com)

E-mail: [info@janvanbeers.nl](mailto:info@janvanbeers.nl)  
Website: [www.janvanbeers.nl](http://www.janvanbeers.nl)



