

BEERSBERICHTEN



Koninklijke Rederijderskamer "Jan van Beers"

Opgericht: 1 december 1861

Zinspreuk: 'Steeds Beter'



VOORJAARS UITGAVE

Algemene Ledenvergadering 5 april 2017

Uitslag Eenakterfestival Baarn 2017 op 20 en 21 januari

Het was genieten, twee dagen totaal verschillende voorstellingen van ca. 30 minuten door acht totaal verschillende amateurgezelschappen. Hoewel 'Jan van Beers' geen prijzen heeft binnengehaald, heeft de groep met heel veel plezier het stuk 'De Leider' van Eugène Ionesco ten tonele gebracht.

De jury, bestaande uit Truus te Stelle (Actrice), Mitch Wolterink (Musical Award Winnaar) en Theo Stroo (Wethouder o.a. Kunst en Cultuur te Baarn), heeft de volgende prijzen toegekend:

Beste regisseur: Ineke Hermus van Tovedem

Beste acteur: Dirk van Effrink van Toneelvereniging Ontwaakt

Beste voorstelling:

1^e prijs voor 'Een Zwanezang' van Toneelvereniging Ontwaakt uit Huizen

2^e prijs voor 'Sneeuwengel' van Tovedem uit De Meern

3^e prijs voor 'Kleien' van Toneelvereniging Steeds Beter uit De Bilt

De Jury over 'De Leider':

Het thema 'Leiders' is wel actueel. Heel sterk en gedurfd om dit stuk te kiezen. Zeker omdat het zelf vertaald is. Goed om te zien dat er met zoveel passie werd gespeeld.

Leuk de manier in de interactie met de zaal te zoeken via de borden.

Advies

Minder focus op de grap, meer de verschillende personages uitdiepen.

De situatie/setting en de tekst is absurd. De personages hoeven dat niet te zijn.

Daardoor zou je in inhoud meer een clou of een spanningsboog kunnen meegeven, hiermee bedoeld dat je meer moet toewerken naar een climax.

Maakt het stuk ook beter te volgen en te begrijpen.

Op <https://www.youtube.com/watch?v=gQLYFGtc8Yg>

kunt u dit optreden van Jan van Beers rustig nogmaals bekijken.



Woord van de voorzitter.....

Met gemengde gevoelens zit ik aan mijn laatste “van de voorzitter” stukje te werken. Het was een eer en een voorrecht om samen met de andere leden van het bestuur vorm te geven aan het reilen en zeilen van onze Jan van Beers in een tijd waarin de animo om lid te worden van amateurgezelschappen voor toneel tanende is. Een gevoel wat mede gebaseerd is op het feit dat ik na 155 jaar de eerste vrouwelijke voorzitter mocht zijn.

De afgelopen twee jaar hebben we geprobeerd onze Jan “jong en levendig” te houden , onder andere door de alliantie met Curtains-Up en het werken met jonge voor ons onbekende regisseurs.

Het zijn ook twee jaren geweest waarin ik in ieder voorwoord melding moest maken van leden die ons ontvallen zijn en die een aderlating voor de vereniging hebben betekend.

Met uitbreiding van het bestuur en een nieuwe voorzitter ben ik ervan overtuigd dat we verder zullen gaan op de ingeslagen weg. Ik ben niet weg bij Jan van Beers en zal me blijven inzetten voor de vereniging daar waar mijn bijdrage ertoe doet.

Nogmaals veel dank voor het door u in mij gestelde vertrouwen.

Marijke Dashorst

**UITNODIGING TEVENS AGENDA
VOOR DE ALGEMENE LEDENVERGADERING
VAN DE KONINKLIJKE REDERIJKERSKAMER 'JAN VAN BEERS'
te houden op woensdag 5 april 2017 in Hotel Café Restaurant
"De Biltsche Hoek", gelegen aan De Holle Bilt 1 te De Bilt.**

Begin van de vergadering 20.00 uur, vanaf 19.30 uur staat er koffie klaar.

1. Opening van de vergadering.
2. Mededelingen en ingekomen stukken.
3. Notulen van de Algemene ledenvergadering van 13 april 2016 (ter vergadering ter inzage, zie ook Beersberichten jaargang 25, 2016, nummer 4, herfstuitgave).
4. Jaarverslag over 2016 van de secretaris.
5. Balans en Staat van Baten en Lasten 2016.
De stukken liggen ter vergadering ter inzage.
6. Kascommissie.
Verslag van de kascommissie en (her)benoeming.
7. Begroting 2017.
De penningmeester zal ter vergadering de begroting voorleggen en toelichten.
8. Evenementencommissie.
9. Najaarsvoorstelling.
10. Wijziging bestuurssamenstelling.
Mevrouw M.T.H. (Marijke) Dashorst heeft te kennen gegeven het bestuur te gaan verlaten. Het bestuur stelt voor haar verzoek te accepteren en haar te dechargeren. U wordt van harte aangemoedigd zich voor de functie van voorzitter beschikbaar te stellen. Eventuele kandidaten kunnen schriftelijk en ondertekend bij de secretaris worden voorgedragen tot uiterlijk één uur voor aanvang van de vergadering.

11. Wijziging bestuurssamenstelling.

Het bestuur stelt voor het aantal bestuursleden uit te breiden met een lid, verantwoordelijk voor artistieke zaken. Voor deze functie heeft Tonneke van der Sluijs zich kandidaat gesteld. Eventuele tegenkandidaten kunnen schriftelijk en ondertekend bij de secretaris worden voorgedragen tot uiterlijk één uur voor aanvang van de vergadering.

12. Wat verder ter tafel komt / rondvraag.

13. Sluiting van de algemene ledenvergadering.

Na afloop is er tijd voor de verhoging van het verenigingsgevoel onder het genot van een drankje.

‘Jan van Beers’ en Curtains-Up presenteren:

Zaterdag 13 mei zijn Koninklijke Rederijkerskamer ‘Jan van Beers’ en Theatergroep Curtains-Up twee van de tien groepen die deelnemen aan het AT ZIMIHC theaterfestival. Om ons op te maken voor dit evenement, organiseren we samen op **zaterdag 22 april**: Zij.0 & De Leider!

‘Jan van Beers’ speelt De Leider: Een komisch stuk over grenzeloze bevlogenheid en onvoorwaardelijke liefde. Kiezen we ervoor om te houden van het onbekende of van dat wat in steen gebeiteld staat? Het toont ons hoe wij, gewone stervelingen, leven en sterven bij de gratie van één, onbetwistbare, onbetwifelbare, onberispelijke leider. Onze leider. Uw leider. Dé Leider. Hoera! Lang leve De Leider! Applaus!

Regie, vertaling & bewerking: Tom Dello

Spelers: Gert Jaap Das, Marijke Dashorst, Dennis Hamwijk, Piet de Laat, Grarda Rensen & Lisanne Verbeek

Met dit stuk heeft Jan van Beers ook deelgenomen aan het Eenakterfestival Baarn Op 21 januari 2017.

Curtains-Up speelt Zij.0: Zij staat op het punt om naar een belangrijk sollicitatiegesprek te gaan. Zij weet nog niet of zij hiervoor kiest of dat ze het doet omdat hij dat van haar vraagt. Op de bewuste ochtend loopt ze langs het Grand Café waar ze zo vaak langs loopt. Wat gaat ze doen? Wat is haar keuze? Wat is die van jou? 22 april zien we één van de mogelijke keuzes die op haar pad komt.

Regie & tekst: Jolanda de Jong - Spelers: Jasper Baartscheer, Cynthia Blom, Tim Douma, Merijn de Jong, Wouter Neijenhuis, Tim Nieuwlands, Monique Schols, Marjan Verduijn & Anne Vreeman.

Daarnaast is er in de pauze een act van kunstenaar Kim van Veelen. Kim richt zich op de klassieke kunstvormen waarbinnen hij experimenteert en mensen op een laagdrempelige wijze laat kennis maken met zijn kunst.

Kortom, een avond vol variatie waar samenwerking en passie voor theater centraal staan!

Wanneer: zaterdag 22 april om 20.00 uur

Waar: ZIMIHC Wittevrouwen, Bouwstraat 55, 3572 SP Utrecht

Kosten: 10 euro

Tickets: www.zimihc.nl/ticketswittevrouwen



Absurd toneel (ook **anti-theater** of **nouveau théâtre**) is een toneelgenre waarin de onlogische en irrationele aspecten van het leven benadrukt worden, vaak om de doelloosheid van het leven aan te tonen. Het absurd toneel werd populair in het eerste decennium na de Tweede Wereldoorlog, gelijktijdig met de absurdistische filosofische stroming.

In het absurd toneel wordt vaak uitgegaan van realistische karakters, situaties en theatrale conventies. Tijd, plaats en identiteit zijn vaak vaag en dubbelzinnig. Veelal wordt er een droomachtige of beangstigende sfeer geschapen en vinden er herhaaldelijke of onzinnige dialogen plaats. De oorsprong van het absurd toneel ligt eigenlijk in het absurdisme in de filosofie. Dit is een afsplitsing van het existentialisme. De absurdistische filosoof Albert Camus (1913-1960) was van mening dat het leven betekenisloos is en daarnaast onverklaarbaar is. Toch zijn er mensen die proberen het bestaan van de mens te doorgronden en dat heeft slechts lijden tot gevolg.

De Franse term voor absurd toneel, *nouveau théâtre*, werd geïntroduceerd door de toneelcriticus Martin Esslin, die het in 1962 als titel van een boek over het onderwerp gebruikte. Esslin zag als eerste het werk van deze toneelschrijvers als een artistieke parallel met de absurdistische filosofie van Albert Camus.

Een voorganger van absurd toneel is dadaïsme. Dit is een stroming waar absurdisme vaak mee vergeleken wordt. Absurdistische theatermakers hadden dan ook veel contacten met dadaïstische en surrealistische theatermakers, zoals Tristan Tzara en André Breton. In dadaïstisch theater worden, net als in absurd theater, tijd en identiteit vaak onbegrijpelijk neergezet, door middel van gewelddadige en willekeurige scènes. Daarnaast wordt gebruikgemaakt van onlogisch taalgebruik, bijvoorbeeld door het door elkaar gooien van zinsbouw, en personages verwisselbaar zijn. Volgens Martin Esslin zijn de vier belangrijkste absurdistische toneelschrijvers Eugène Ionesco, Samuel Beckett, Jean Genet en Arthur Adamov. Andere schrijvers die vaak met het absurd theater worden geassocieerd zijn Friedrich Dürrenmatt, Fernando Arrabal, Harold Pinter, Edward Albee, André Brink en Jean Tardieu.

Eugène Ionesco (1909-1994) schreef enkele belangrijke absurdistische toneelstukken. Daarin gebruikte hij typisch absurdistische thema's, zoals zinloosheid van het leven, de dood en waanzin. Het meest bekende absurdistische toneelstuk is waarschijnlijk wel *Wachten op Godot*, in 1952 geschreven door **Samuel Beckett**.

De Beersberichten
Is een uitgave van
De Koninklijke
Rederijderskamer
"Jan van Beers"

april 2017
26e jaargang

Redactie:
Marjan Jansen
Grarda Rensen

**Einderedactie en
opmaak:**
Grarda Rensen

Website:
Barbara de Grieff
Roel Keuker

Drukwerk:
Multicopy
Maarssebroek

Sponsors:

Stichting
Turkowfonds

Adinant

Op de Rol

2017

5 april
Algemene ledenvergadering

22 april
Voorjaarsevenement
met Curtains-Up
ZIMIHC theater Wittevrouwen

13 mei
AT ZIMIHC festival
ZIMIHC theater Zuilen

23 september
Najaarsevenement voor leden
en vrienden

3 en 4 november
Najaarsvoorstelling

BESTUUR

Voorzitter

Marijke Dashorst
Zwanenkamp 1088
3607 NL Maarssen
Tel: 06-52040906
marijke.dashorst@hotmail.com

Secretaris en Ledenadministratie

Joop de Groot
Donkeregaarde 66
3436 ZG Nieuwegein
Tel: 030-6032866
joop.degroot@planet.nl

Penningmeester

Sandor de Gier
Franz Léharlaan 6
2102 GN Heemstede
Tel: 06-53667432
s.degier@quicknet.nl

Productie

Marjan Jansen
Kortelaan 49
3601 HK Maarssen
Tel: 0346-570527
marjanj@hetnet.nl

Algemene Zaken

Lisanne Verbeek
Uranuslaan 16
3721 SC Bilthoven
Tel: 06-23526043
verbeek_lisanne@hotmail.com

E-mail: info@janvanbeers.nl

Website: www.janvanbeers.nl

