

# BEERSBERICHTEN



Koninklijke Rederijderskamer "Jan van Beers"

Opgericht: 1 december 1861

Zinspreuk: 'Steeds Beter'



## HERFST UITGAVE 2021

## Eenakterfestival Baarn 2022

Het eenakterfestival van 'Karakter' in Baarn gaat door op 4 en 5 februari 2022.  
Het thema is 'Bevrijding'.

'Jan van Beer' speelt de eenakter 'Nu even wel' van Maria Goos.

Bewerking: Tonneke van der Sluijs

Regie: Maike Pijnappel.

Spelers: Nore Klok, Karin Trap, Tonneke van der Sluijs, Lianne Verbeek.

---

## Najaarsvoorstelling 2021

De Koninklijke Rederijkerskamer "Jan van Beers" speelt:

De Muizenval van Agatha Christie.

Vrijdag 26 november en zaterdag 27 november 2021

Zimihc Theater Zuilen, Prinses Christinalaan 1, 3554 JL Utrecht

**Aanvang:** 20.00 uur

Kosten: 15 euro/CJP en studenten 10 euro

Leden van 'Jan van Beers' krijgen dit jaar één vrijkaart.

**Spelers:** Gert Jaap Das, Marijke Dashorst, Hans Frederiks, Nore Klok, Piet de Laat, Karin Trap, Grarda Rensen, Bertram Rigter, Wibo Senders, Tonneke van der Sluijs, Lianne Verbeek, Adrie Zwanenberg

Regisseur: Maike Pijnappel

*Synopsis: Wanneer Giles en Mollie een landhuis erven van een tante, besluit het echtpaar er een hotel van te maken: Monkswell Manor Pension. Op de dag van opening vindt er in de buurt van het hotel een moord plaats. Ondanks het gure weer arriveren de gasten één voor één. Niet lang nadat de laatste, onverwachte gast is aangekomen, raakt het hotel ingesneeuwd. Niemand kan er meer in. Of uit. Geen probleem natuurlijk als je comfortabel bij het vuur zit, maar als een tweede slachtoffer valt, lopen de spanningen op. Zou er een verband zijn met de moord eerder op de dag? En nog belangrijker, wie van de aanwezigen heeft de tweede moord gepleegd? Iedereen is verdacht en wantrouwen groeit onder de gasten, zelfs onder hen die elkaar juist zo goed lijken te kennen.*

*Kom kijken naar het best bewaarde theatergeheim vol eigenaardige personages en ontdek het antwoord op Agatha Christies wereldberoemde moordmysterie.*

## Voortgang Najaarsvoorstelling 'De Muizenval'



De repetities voor "De Muizenval" zijn in volle gang.

Na de stille coronatijd is iedereen weer met nieuwe inzet begonnen en zijn we inmiddels al aardig opweg om het stuk - dat een echte Agatha voor ons aan het schrijven is - vorm te geven.

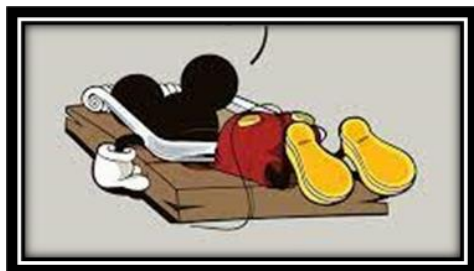
Er wordt hard getimmerd en geschilderd om de ruimte in het pension, waar alles zich gaat afspelen, er zo sfeervol mogelijk uit te laten zien.

We gaan terug in de tijd, het jaar 1940 is ons streven. Daarvoor zijn de spelers op zoek gegaan naar kleding uit die tijd. Dit alles onder de bezielende leiding van Maïke, die behoorlijk de puntjes op de i weet te zetten. *(Zij heeft daar zelf een ander woord voor...)*

Wel moesten we even van ons vertrouwde plekje weg - de pastorie van de kerk - omdat het stuk met best wel veel spelers meer speelruimte nodig had. En dat vonden we in Buro Lou, het gebouw dat voorheen het politiebureau in Bilthoven was. Daar kregen we leuke medewerking want Buro Lou staat voor samenwerking met alle buurtbewoners en denkt met iedereen mee.

Onze Agatha heeft het stuk nu bijna af en wij zijn bijna toe aan het doorlopen van haar hersenspinsels. Ja... "Wij worden gevangen in haar Muizenval" en dat verloopt niet zonder muizenissen.

*Tonneke van der Sluijs*



## Verslag van de secretaris van de Koninklijke Rederijkerskamer 'Jan van Beers' over het jaar 2019

Traditioneel wordt de serie activiteiten van de Koninklijke Rederijkerskamer geopend met deelname aan het eenakterfestival van Karakter in Baarn. Dit jaar was er helaas onvoldoende belangstelling bij de leden om ons op te geven en hebben we dit festival aan ons voorbij moeten laten gaan. Een andere mogelijkheid voor het opvoeren van een eenakter heeft zich in het vroege voorjaar helaas niet voorgedaan.

Als locatie voor de algemene ledenvergadering was dit jaar gekozen voor de pastorie van de Heilige Michaëlkerk aan de Kerklaan in De Bilt, de plaats waar ook gebruik van gemaakt wordt als repetitieruimte. Op 27 maart waren hiervoor 18 leden en vrienden bijeengekomen. Bij deze gelegenheid nam Edwin de Nies afscheid als voorzitter van de vereniging. Helaas was er geen opvolger beschikbaar en hebben pogingen om alsnog een voorzitter te krijgen dit jaar geen resultaat gehad.

Op 30 maart werd deelgenomen aan het ZIMIHC festival met de eenakter Pyramus en Thisbie. Hiervoor had de regisseur, Tom Dello, een aantal scènes uit "De Vrolijke Vrouwtjes van Windsor" van William Shakespeare bewerkt tot een geheel eigen toneelstuk. De regie en het spel van Gert Jaap Das, Piet de Laat, Grarda Rensen, Marijke Dashorst, Karin Trap en Jöns ten Cate was dermate overweldigend, dat zij niet alleen van de jury de eerste prijs mee naar huis mochten nemen, maar ook de vakgenotenprijs.

Op 11 april, werd met een auditie het startsein gegeven voor de voorbereidingen van de najaarsvoorstelling. Regisseuse Maike Pijnappel had in overleg met de leescommissie gekozen voor twee met elkaar samenhangende eenakters, geschreven door Maria Goos. De titels waren "Nu even niet" en "Nu even wel".

Het 30-jarige jubileum van ZIMIHC werd gevierd op 15 juni met een evenement dat de titel "Galalala" had meegekregen. Jöns ten Cate droeg daar het gedicht van Piet de Laat "Ode aan de pollepel" voor.

Het najaarsevenement, een rondleiding in het Catharijneconvent in Utrecht, vond plaats op 14 september. Slechts 17 leden en vrienden waren aanwezig op deze unieke locatie.

Na een groot aantal repetities voor de najaarsvoorstelling was het tijd voor een doorloop met het decor, dat voorbereid en beschikbaar was bij het bedrijf "De Reclamemakers" aan de Nautilusweg in Utrecht.

Op 2 november kon daar alles uitgetest worden en was er nog een week om, waar nodig, de laatste correcties aan te brengen.

De vereniging had er wederom naar uitgekeken en op 8 en 9 november vond dan de najaarsvoorstelling plaats in het ZIMIHC theater Zuilen. Onder regie van Maike Pijnappel werd "Nu even niet, nu even wel" van Maria Goos opgevoerd. Twee avonden een goed gevulde zaal met toeschouwers die vóór de pauze konden genieten van Gert Jaap Das, Bertram Rigger, Piet de Laat, Wibo Senders en Marijke Dashorst en na de pauze van Nore Klok, Karin Trap, Tonneke van der Sluijs, Lisanne Verbeek en Jöns ten Cate. Hoewel men over het algemeen wel onder de indruk was over het spel, hadden sommige aanwezigen toch wel wat commentaar op het taalgebruik. Toch zijn er ook complimenten op zijn plaats voor het decor dat was ontworpen en uitgevoerd door Steven van den Berg, Eveline du Croo, Karen Hofstee en Korz Meerveld. Weer een productie van Marjan Jansen die de moeite waard was. De evaluatie op 21 november in De Bilt was aanleiding om veel te bespreken.

Dit jaar heeft zes maal een bestuursvergadering plaatsgevonden. Daarnaast is regelmatig overleg geweest met behulp van andere media.

De Beersberichten zijn dit jaar drie keer verschenen en aan leden, vrienden en belangstellenden toegezonden. Met behulp van Grarda Rensen en Marjan Jansen is de informatie over het reilen en zeilen van onze vereniging naar buiten gebracht. Daarnaast is een bedankje op zijn plaats aan Barbara de Grieff voor het bijhouden van de website en aan Lisanne Verbeek die dat doet voor de facebookpagina.

Waar mogelijk is door het bestuur gehoor gegeven aan uitnodigingen van de Gemeente Utrecht, de Universiteit Utrecht en bevriende toneelverenigingen.

Aangezien het niet gelukt is een nieuwe voorzitter te vinden, is er voor de functie van voorzitter nog altijd een vacature. Ten gevolge daarvan bestond het bestuur per 31 december 2019 uit

Joop de Groot	Secretaris / Ledenadministratie
Jöns ten Cate	Penningmeester
Marjan Jansen	Productie
Tonneke van der Sluijs	Artistieke Zaken
Lisanne Verbeek	Algemene Zaken

18 maart 2020

\*\*\*\*\*

## Verslag van de secretaris van de Koninklijke Rederijderskamer 'Jan van Beers' over het jaar 2020.

Het jaar 2020 is een uniek en vreemd jaar geworden. In het eerste kwartaal verliep alles nog normaal totdat Nederland in de loop van maart geconfronteerd werd met de Coronacrisis. Het virus had ons land bereikt en breidde zich hier steeds verder uit. Het gevolg was dat steeds meer culturele activiteiten beperkt werden en op een bepaald moment zelfs onmogelijk werden. Eerst gingen we er van uit dat alles in de loop van het jaar wel weer over zou gaan, maar achteraf weten we nu wel beter. Het moge duidelijk zijn dat het gebruikelijke jaarverslag dan ook aanzienlijk korter is dan vorige jaren.

De traditionele opening van het culturele jaar bestond uit de deelname aan het eenakterfestival van Karakter in Baarn op 17 en 18 januari. Wij participeerden met de eenakter "Pyramus en Thisbie" onder regie van Tom Dello, die de prijs voor de beste regie mee naar huis mocht nemen. De voorstelling kreeg de tweede prijs van de jury. Gert Jaap Das werd genomineerd voor beste acteur, maar viel helaas buiten de boot. Maar toch een prestatie waar de Koninklijke Rederijderskamer "Jan van Beers", maar met name de spelers Gert Jaap Das, Piet de Laat, Nore Klok, Marijke Dashorst, Karin Trap en Jöns ten Cate trots op mogen zijn.

Het eenakterweekend in Huizen, georganiseerd door de vereniging "Ontwaakt" vond plaats op 6 en 7 maart. Op de eerste avond werd "Pyramus en Thisbie" opnieuw gepresenteerd door de spelers die dit ook op 17 januari in Baarn hadden gedaan. Ook op de tweede avond waren wij aanwezig en toen met de eenakter "Blauwe dag...", geregisseerd door Maike Pijnappel en opgevoerd door Karin Trap, Nore Klok, Lisanne Verbeek en Tonneke van der Sluijs. Twee maal een zaal gevuld met enthousiaste toeschouwers. Een geweldig vooruitzicht voor een heerlijk jaar.

Op 18 maart zou de Algemene Ledenvergadering plaatsvinden in de pastorie van de Heilige Michaëlkerk aan de Kerklaan in De Bilt. Vanwege de Corona werd de vergadering in eerste instantie uitgesteld tot het najaar, maar ook toen was het nog niet mogelijk om als groep bijeen te komen. Het voorstel ligt nu op tafel om in 2021 een Algemene Ledenvergadering over een periode van twee jaar te laten plaatsvinden.

Eind april gingen de voorbereidingen voor de najaarsvoorstelling van start. Onder regie van Maike Pijnappel zou "De Muizenval" van Agatha Christie

worden opgevoerd in het najaar. Maar na een paar bijeenkomsten werd duidelijk dat repetities met inachtneming van de coronarichtlijnen moeizaam waren. Uiteindelijk bleek het ook niet mogelijk om in november tot een theaterbezoek te komen. In eerste instantie werd besloten om de opvoering uit te stellen tot het voorjaar van 2021 (5 en 6 februari), maar uiteindelijk bleek ook dat niet haalbaar en is uitstel tot 26 en 27 november 2021 het enige alternatief.

In verband met de aanstelling van Jan van Zanen als burgemeester van Den Haag hebben wij op 15 juni van hem het bericht ontvangen dat hij op 30 juni afscheid neemt als burgemeester van Utrecht en dat hij terugtreedt als erevoorzitter van de Koninklijke Rederijkerskamer "Jan van Beers".

Dit jaar heeft slechts tweemaal een bestuursvergadering plaatsgevonden. De overige contacten tussen de bestuursleden vonden plaats via e-mail en telefoon.

De Beersberichten is dit jaar slechts éénmaal verschenen en aan leden, vrienden en belangstellenden toegezonden. Daarnaast is informatie over het reilen en zeilen van onze vereniging naar buiten gebracht met een drietal uitgaven van "Beersnieuws". Grarda Rensen en Marjan Jansen hebben zich hiervoor ingezet. De website is actueel gehouden door Barbara de Grieff. De facebookpagina is bijgehouden door Lianne Verbeek.

Aangezien het nog steeds niet gelukt is een nieuwe voorzitter te vinden, is er voor deze functie nog altijd een vacature. Ten gevolge daarvan bestond het bestuur per 31 december 2020 uit

Joop de Groot	Secretaris / Ledenadministratie
Jöns ten Cate	Penningmeester
Marjan Jansen	Productie
Tonneke van der Sluijs	Artistieke Zaken
Lianne Verbeek	Algemene Zaken

22 februari 2021

\*\*\*\*\*

**Notulen van de Algemene Ledenvergadering van de  
Koninklijke Rederijderskamer 'Jan van Beers', gehouden op  
15 september 2021 om 20:00 uur in de pastorie van de  
H. Michaëlkerk, Kerklaan 31, De Bilt**

**1. Opening van de vergadering.**

Aangezien de vereniging nog altijd niet beschikt over een voorzitter wordt de vergadering geopend door Marjan Jansen. Vanwege de coronacrisis heeft in 2020 geen algemene ledenvergadering plaatsgevonden. Daarom heeft deze vergadering nu betrekking op twee jaren in plaats van één jaar, zoals gebruikelijk. Rekening houdend met de coronavoorschriften zijn er dit jaar geen vrienden uitgenodigd. Maar toch is het jammer dat behalve de vijf bestuursleden slechts drie leden aanwezig zijn.

**2. Mededelingen en ingekomen stukken.**

- Er zijn berichten van verhindering ontvangen van de leden Gert Jaap Das, Clari de Lieme, Peter van den Berg, Hans Frederiks, Grarda Rensen en Karin Trap.
- Er zijn verder geen ingekomen stukken.

**3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 27 maart 2019.**

Er zijn geen aanmerkingen op de notulen. De notulen worden met dank aan de secretaris vastgesteld.

**4. Jaarverslagen over 2019 en 2020 van de secretaris.**

Eerst wordt het verslag over 2019 door de secretaris gepresenteerd. De activiteiten die hebben plaatsgevonden lijken lang geleden en onwerkelijk, omdat het leven toen nog normaal was. De secretaris leest vervolgens het verslag over het verenigingsjaar 2020 voor. Vanaf maart 2020 stond alles stil vanwege de beperkingen ten gevolge van de coronacrisis.

Voorgesteld is om de volledige verslagen binnenkort in de Beersberichten te publiceren.

**5. Balans en Staat van Baten en Lasten 2019 en 2020.**

*"Jan van Beers sluit het boekjaar 2020 af met € 33.920 eigen vermogen. Dat is een toename van ruim € 4.000 ten opzichte van een jaar eerder. Als vordering staat een nog niet geïnde vordering van € 183, en vooruitbetaalde huur archiefruimte en repetitieruimte van respectievelijk € 21 en € 462. Op het oog staat Jan van Beers er financieel gezond voor.*

*Maar dat is slechts schijn. Geplande activiteiten konden niet doorgaan.*



*De begroting van dit jaar (2021) laat een verlies zien van meer dan € 1.600. Zoals het er nu al uitziet zal dit tekort oplopen tot meer dan € 2.000. Voor volgend jaar, met de uitgestelde lustrumviering zal het tekort met zeker € 500 verder toenemen.*

*Nu eerst de inkomstenkant van de vereniging.*

*Door een nieuw sponsorcontract is er een stijging aan baten. Daar tegenover loopt een ander contract tot en met 2021. Zonder nieuwe sponsoren moeten we rekening houden met een daling aan inkomsten. Ook de contributies van leden en donaties van vrienden tonen een dalende lijn. Dit komt omdat het aantal leden en vrienden niet stijgt, eerder daalt.*

*En nu de uitgavenkant van de vereniging.*

*De kosten van Beersberichten, kantoor en algemene zaken zijn van ruim €1.400 weliswaar iets gedaald naar ruim € 1.300, maar dit komt omdat er slechts één Beersbericht is uitgekomen, in plaats van vier.*

*Samenvattend voorziet de penningmeester een tekort van € 2.500 voor 2022, en van € 4.000 voor 2023, voor het geval een sponsorcontract niet verlengd wordt. Voorlopig kan dit tekort gedragen worden door te putten uit ons spaartegoed van € 22.000. Een verhoging van de jaarlijkse contributie met €120 is niet reëel. De penningmeester stelt voor 2022 voor dit te beperken tot € 20. De jaarlijkse contributie wordt dan € 150.”*

De aanwezige leden zijn het met dit voorstel niet eens. Er is begrip voor het standpunt van de penningmeester, maar gelet op de helaas beperkte activiteiten van de vereniging wordt besloten de contributie voor de leden niet te verhogen, omdat dit als ongepast wordt ervaren.

## **6. Begroting 2021.**

De penningmeester, Jöns ten Cate, presenteert de begroting voor 2021. Het resultaat zal naar verwachting € 1610,- negatief zijn.

Gezien het eigen vermogen zijn de leden van mening dat dit acceptabel is onder de huidige omstandigheden.

De begroting voor 2021 wordt door de aanwezige leden goedgekeurd.

## **7. Kascommissie**

De kascommissie, bestaande uit de leden Jan Keuker en Peter van den Berg, heeft met de penningmeester de boekhouding besproken. In verband met de coronamaatregelen was het uitsluitend mogelijk telefonisch en via e-mail gegevens uit te wisselen.

Hoe dit heeft plaatsgevonden en wat de resultaten waren is gepresenteerd door Jan Keuker. De tekst van het verslag zal in de Beersberichten worden gepubliceerd.

De kascommissie kwam tot de conclusie, dat de financiële documentatie in orde was en stelde voor het bestuur van de Koninklijke Rederijkerskamer 'Jan van Beers' decharge te verlenen betreffende de Jaarrekeningen 2019 en 2020. Bij acclamatie werd hieraan door de aanwezige leden gevolg gegeven.

Tot slot stelde Jan Keuker voor om hem en Peter van den Berg ook volgend jaar als lid van de kascommissie te benoemen. De aanwezige leden waren het hier volkomen mee eens.

## **8. Najaarsvoorstelling**

De regisseur van de najaarsvoorstelling is Maike Pijnappel. Gespeeld wordt het stuk dat voor 2020 op de agenda stond, maar niet kon worden uitgevoerd: "De Muizenval" van Agatha Christie. Er zijn 10 spelers, die eerst via ZOOM gerepeteerd hebben, maar nu inmiddels life buiten en binnen kunnen repeteren. Voor veel grote scènes is de repetitieruimte echter te klein, zodat gezocht is naar een grotere ruimte, waar ook een doorloop kan plaatsvinden. Tonneke heeft in Bilthoven hiervoor een geschikte locatie gevonden. Voor de repetities van de eenakter blijft de pastorie beschikbaar, maar dan wel op een andere dag van de week.

De prijs van de toegangskaartjes voor de najaarsvoorstelling zal niet worden verhoogd.

Uiteraard blijft alles onder voorbehoud van de coronarichtlijnen. Daarom wordt een mogelijkheid opengehouden om ook een middagvoorstelling te houden.

## **9. Vrijkaartjes voor de najaarsvoorstelling van de vereniging**

Het bestuur stelt voor om dit jaar aan alle leden een vrijkaartje te geven voor de najaarsvoorstelling. Dus niet alleen aan de spelers en aan de medewerkers. Dit is een tegemoetkoming aan de leden die wel financieel hebben bijgedragen, maar er geen voordeel van hebben gehad in de afgelopen tijd. Dit is eenmalig en zal later nader opnieuw bekeken worden. Ook worden vrijkaartjes ter beschikking gesteld aan personen die attributen beschikbaar stellen voor de najaarsvoorstelling.

## **10. Gesprek over activiteiten van de vereniging**

Gelet op de momenteel geldende coronamaatregelen is dit niet het juiste moment om activiteiten van de vereniging te plannen.

De najaarsvoorstelling staat op de agenda voor 26 en 27 november. Ook staat het eenakterfestival van Karakter in Baarn op de agenda voor 4 en 5 februari. Verdere plannen worden weer gemaakt zodra daarvoor duidelijke mogelijkheden zijn.

### **11. Wijziging bestuurssamenstelling**

Voor het bestuurslid Tonneke van der Sluijs is de zittingsduur van vier jaar bereikt. Zij heeft zich herkiesbaar gesteld. Er hebben zich geen andere kandidaten gemeld. Met algemene stemmen is Tonneke herkozen. Er werd nog gevraagd of de statuten informatie bevatten over het aantal leden die nodig zijn voor de stemming. Dit wordt door de secretaris uitgezocht.

### **12. Zoektocht naar een nieuwe voorzitter**

Nadat Edwin de Nies zijn functie als voorzitter in 2019 heeft neergelegd, is het nog steeds niet gelukt een opvolger voor hem te vinden. De leden worden van harte aangemoedigd mee te zoeken naar een geschikte opvolger van Edwin. Het is ook mogelijk niet-leden, voorgedragen door leden, als kandidaat aan de leden voor te stellen. Het gebruiken van regionale media is wellicht een mogelijkheid.

### **13. Wat verder ter tafel komt / rondvraag**

- De burgemeester van Utrecht is al jarenlang erevoorzitter van onze vereniging. Tot vorig jaar heeft Jan van Zanen deze functie bekleed, totdat hij tot burgemeester van Den Haag werd benoemd. Zijn opvolger, Sharon Dijkema, is vanwege de coronacrisis nog niet benaderd om erevoorzitter te worden. De aanwezige leden zijn van mening dat zij uitgenodigd moet worden voor het erevoorzitterschap. De secretaris zal haar schriftelijk benaderen.
- De aanwezigen bedanken Tonneke van der Sluijs en Lisanne Verbeek voor de verzorging en aankleding van de vergadering.

### **14. Sluiting van de vergadering**

Marjan Jansen sluit de vergadering. Zij nodigt de aanwezigen uit om nog even na te praten onder het genot van een drankje en een hapje.

17 september 2021

\*\*\*\*\*

De Beersberichten  
is een uitgave van  
De Koninklijke  
Rederijderskamer  
"Jan van Beers"

Oktober 2021  
29<sup>e</sup> jaargang

Redactie:  
Marjan Jansen  
Grarda Rensen

Einderedactie en  
opmaak:  
Grarda Rensen

Website:  
Barbara de Grieff  
Roel Keuker

Sponsor:  
Adinant

## *OP DE ROL*

# *2021*

**26 en 27 november**  
Najaars voorstelling

ZIMIHC theater Zuilen

# *2022*

**4 en 5 februari**

Eenakterfestival Karakter  
in Baarn

## BESTUUR

Voorzitter  
Vacant

Secretaris en ledenadministratie  
Joop de Groot  
Donkeregaarde 66  
3436 ZG Nieuwegein  
Tel: 030-6032866  
[joop.degroot@planet.nl](mailto:joop.degroot@planet.nl)

Penningmeester  
Jöns ten Cate  
Petarcalaan 63  
3533CR Utrecht  
030-2945126  
[m.cate6@konplanet.nl](mailto:m.cate6@konplanet.nl)

Productie  
Marjan Jansen  
Kortelaan 49  
3601 HK Maarssen  
Tel: 0346-570527  
[marjanj@hetnet.nl](mailto:marjanj@hetnet.nl)

Artistieke Zaken  
Tonneke van der Sluijs  
Rogier van der Weydenlaan 23  
3723 BD Bilthoven  
Tel: 030-2290171  
[tonneke.freek@ziggo.nl](mailto:tonneke.freek@ziggo.nl)

Algemene Zaken  
Lisanne Verbeek  
Uranuslaan 16  
3721 SC Bilthoven  
Tel: 06-23526043  
[verbeek\\_lisanne@hotmail.com](mailto:verbeek_lisanne@hotmail.com)

E-mail: [info@janvanbeers.nl](mailto:info@janvanbeers.nl)  
Website: [www.janvanbeers.nl](http://www.janvanbeers.nl)

