

BEERSBERICHTEN



Koninklijke Rederijderskamer "Jan van Beers"

Opgericht: 1 december 1861

Zinspreuk: 'Steeds Beter'



VOORJAARS UITGAVE 2022

Voorwoord

Op het moment van schrijven van deze tekst, mei 2022, hebben we de meeste maatregelen als gevolg van de corona- epidemie achter ons kunnen laten. Dat het virus ons heeft verlaten is zeker niet het geval en we moeten afwachten wat het ons nog weer gaat brengen. Kunnen onze plannen voor dit najaar wel doorgaan, in tegenstelling tot afgelopen jaar, toen we 1 minuut voor 12 de uitvoering van 'De Muizenval' moesten annuleren?

In ieder geval zijn we in mei met frisse moed en energie gestart met de voorbereidingen voor de voorstelling van dit najaar.

Gert Jaap Das
Secretaris

Bestuurswisseling

In een variant op de titel van één van de stukken van Pirandello, dat wij een aantal jaren geleden speelden: "Een Rederijderskamer nog steeds op zoek naar een voorzitter". Inderdaad, nog steeds heeft niemand zich gemeld om te voorzien in de nu al enkele jaren bestaande vacature. Dat kan toch niet waar zijn? Is er echt niemand die deze rol wil/kan gaan vervullen?

Hij/zij hoeft niet nu al lid of begunstiger te zijn, ook iemand van buiten is van harte welkom.

Op de Algemene ledenvergadering van dit jaar traden Joop de Groot en Marjan Jansen na respectievelijk 15 en 18 jaar trouwe dienst af als bestuurslid. Elders in deze Beersberichten treft u de notulen van deze vergadering aan.

Gert Jaap Das



Najaarsvoorstelling 2022

Dit jaar hopen wij 'De graaf van Monte Cristo' te spelen, een stuk gebaseerd op de klassieker van Alexandre Dumas. Het verhaal speelt zich af in het Frankrijk van de negentiende eeuw. Het boek is in 2006 door Sophie Kassies bewerkt voor Het Nationale Toneel.

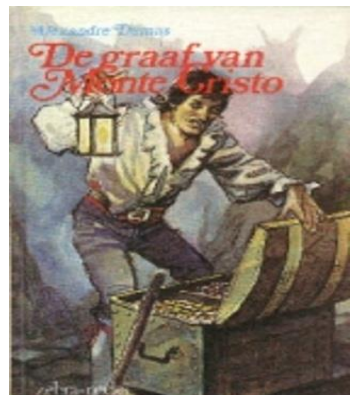
Op basis van dit script gaan wij aan de slag. Het stuk vertelt het leven van de jonge zeeman Edmond Dantès. Het leven lacht Dantès toe, tot jaloerse 'vrienden' hem op de dag van zijn verloving valselijk van landverraad beschuldigen. Hij wordt ten onrechte opgesloten in de donkere kerkers van het Château d'If, waar hij veertien jaar zucht om gerechtigheid.

Zijn te betreuren verloofde Mercedes heeft ondertussen, na jaren van trouw aan Dantès, toegestemd in een vreugdeloos huwelijk met zijn huichelachtige vijand Fernand. Als Dantès hoort van een verborgen schat op het eiland Monte Cristo, besluit hij te ontsnappen, de schat in handen te krijgen en deze te gebruiken om wraak te nemen op de drie mannen die hem in het verderf hebben gestort. Kortom: een mix van liefde, verraad en wraak.

Onze regisseur, Maike Pijnappel, bewerkt met toestemming van mevrouw Kassies dit stuk, enerzijds om het in te korten en anderzijds om het geschikt te maken voor de beschikbare spelers. Naast een aantal bekende gezichten krijgt u ook een aantal nieuwe, jonge spelers te zien, waar we erg blij mee zijn.

Noteert u alvast de data van de voorstelling: **vrijdag 2 en zaterdag 3 december 2022** in het vertrouwde ZIMIHC-theater Zuilen. Wat later dan u gewend bent; dit heeft alles te maken met de beschikbaarheid van de zaal.

Gert Jaap Das



Château d'If op eiland voor de kust van Marseille

Verslag van de secretaris van de Koninklijke Rederijderskamer 'Jan van Beers' over het jaar 2021.

2021: De culturele sector zit nog steeds in een diep dal. Dat geldt ook voor de Koninklijke Rederijderskamer "Jan van Beers". Wat dat betreft is dit verslag bijna een herhaling van vorig jaar. Pas in de tweede helft van dit jaar begon het er wat beter uit te zien. Maar nog steeds in een lage versnelling, stapvoets.

Het zag er naar uit dat de beperkingen door de coronacrisis in de loop van de tweede helft van het jaar geleidelijk opgeheven zouden worden. Dus was het in het begin van juli de moeite waard om opnieuw met de voorbereidingen van de najaarsvoorstelling van start te gaan. In het begin repetities via zoom, dus op afstand. Zou het dan toch mogelijk zijn om onder leiding van Maike Pijnappel de voorstelling 'De Muizenval' van Agatha Christie aan het eind van het jaar aan een enthousiast publiek te presenteren?

De algemene ledenvergadering, die gewoonlijk in het voorjaar wordt gehouden, maar vorig jaar en ook in dit jaar nog niet door kon gaan, vond uiteindelijk plaats op 15 september in de pastorie van de Heilige Michaëlkerk in De Bilt. Nu ging het dus over een periode van twee jaar, omdat de vergadering in 2020 ook niet door kon gaan. Helaas was de belangstelling van de leden een grote desillusie. Behalve de vijf bestuursleden waren er slechts drie leden aanwezig, waarvan één in de functie van lid van de kascommissie. Dit leidde bij het bestuur tot de vraag hoe het nu verder moet met de vereniging.

De najaarsvoorstelling stond gepland voor 26 en 27 november. Iedereen was er klaar voor. Maar opnieuw gooide corona roet in het eten. Opnieuw uitstellen werd niet als mogelijkheid geaccepteerd. Daarom is besloten 'De Muizenval' toch op te voeren, maar dan zonder publiek. Door deze uitvoering te filmen, zou iedereen er toch achteraf een herinnering aan over kunnen houden.

Dit jaar heeft slechts driemaal een bestuursvergadering plaatsgevonden. De overige contacten tussen de bestuursleden vonden plaats via e-mail en telefoon.

De Beersberichten is dit jaar slechts éénmaal verschenen en aan leden, vrienden en belangstellenden toegezonden. Omdat een groot deel van het jaar alle activiteiten onmogelijk waren is er slechts éénmaal een uitgave van "Beersnieuws" naar buiten gekomen. Grarda Rensen en Marjan Jansen hebben zich hiervoor ingezet. De website is actueel gehouden door Barbara de Grijff. De facebookpagina is bijgehouden door Lisanne Verbeek.

Aangezien het nog steeds niet gelukt is een nieuwe voorzitter te vinden, is er voor deze functie nog altijd een vacature. Ten gevolge daarvan bestond het bestuur per 31 december 2021 uit

Joop de Groot	Secretaris / Ledenadministratie
Jöns ten Cate	Penningmeester
Marjan Jansen	Productie
Tonneke van der Sluijs	Artistieke Zaken
Lisanne Verbeek	Algemene Zaken

30 maart 2022

Notulen van de Algemene Ledenvergadering van de Koninklijke Rederijkerskamer 'Jan van Beers', gehouden op 30 maart 2022 om 20.00 uur in restaurant De Biltse Hoek te De Bilt

1. Opening

Bij ontstentenis van een voorzitter, nog steeds, opent bestuurslid Marjan Jansen de vergadering en heet de aanwezigen welkom. Aanwezig zijn, naast de vijf bestuursleden, 10 leden en 2 belangstellenden.

Marjan stelt voor om agendapunt 8 te verschuiven en pas na de punten 9 en 10 te behandelen. Verder zijn er geen voorstellen tot wijziging van de agenda.

2. Mededelingen en ingekomen stukken

Bericht van verhindering is ontvangen van de leden Clari de Lieme, Peter van den Berg en Marijke Dashorst, alsmede van enkele begunstigers.

Er zijn geen verdere ingekomen stukken.

3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 15 september 2021

Naar aanleiding van punt 13 meldt de voorzitter dat het aanzoeken van mevrouw Dijkma als erevoorzitter is aangehouden, enerzijds vanwege de onzekere tijden rondom corona en anderzijds vanwege de toekomst van de Kamer. Na deze Algemene Vergadering zal het bestuur hier op terug komen. De notulen worden onder dankzegging aan de secretaris goedgekeurd.

4. Jaarverslag over 2021 van de secretaris

De secretaris leest het jaarverslag over het afgelopen jaar voor. Als gevolg van de corona maatregelen zijn er weinig activiteiten te melden; de najaarsvoorstelling moest ook om deze reden op het allerlaatste moment

geannuleerd worden. De secretaris ontvangt applaus en dank voor dit verslag, dat gepubliceerd zal worden in de Beersberichten en op de website.

5. Balans en Staat van baten en lasten 2021

De penningmeester, Jöns ten Cate, geeft een toelichting op de stukken, die ter vergadering ter inzage zijn. Sommige posten zijn lastig te verwerken; zo heeft een aantal mensen geen restitutie gevraagd voor reeds gekochte kaarten voor de geannuleerde najaarsvoorstelling. Verder zijn er door overlopende activa en passiva kleine verschuivingen gekomen.

6. Verslag van de kascommissie

Jan Keuker leest, mede namens Peter van den Berg, het verslag voor van de bevindingen van de kascommissie. Zij maken de penningmeester complimenten voor de adequate en zorgvuldige wijze waarop deze zich van zijn taak kwijt. Zij hebben dan ook geen enkele op- of aanmerking over het financiële boekjaar 2021 en stellen voor aan het bestuur decharge te verlenen. De vergadering neemt dit voorstel unaniem en met applaus over. Voorts worden beide heren gevraagd om ook voor het lopende boekjaar weer de functie van kascommissie te vervullen. Jan Keuker zegt dit toe en neemt aan hiermee ook namens Peter van den Berg te spreken.

7. Begroting 2022

De penningmeester geeft een toelichting op de begroting. Ook deze ligt ter inzage. Op het oog lijkt de vereniging financieel gezond. Vastgesteld wordt echter dat er nog slechts 16 betalende leden zijn, naast de twee ereleden, en slechts 25 begunstigers. Dit heeft invloed op de inkomsten. Daarnaast valt een sponsor weg. Desondanks acht de penningmeester het op dit moment niet reëel om de contributie te verhogen; dit zou kunnen leiden tot opzeggingen. Al met al moet er voor dit jaar rekening gehouden worden met een tekort van ca. €6.000,=.

8. Najaarsvoorstelling

Voorlopige speeldata zijn 11 en 12 november. De regisseur, Maike Pijnappel, heeft geopperd om de voorstelling te verschuiven naar april 2023. Zo kan er meer gezocht worden naar nieuwe spelers. De repetities zouden dan pas na de zomer starten. Na enige discussie besluit de vergadering hier niet in mee

te gaan. (Noot: na afloop van de vergadering is gebleken dat ZIMIHC niet beide geplande avonden beschikbaar heeft, zodat de speeldata zijn verschoven naar 2 en 3 december 2022). In tegenstelling tot eerdere plannen zal het geen jubileumvoorstelling zijn. Het zal lastig worden om een stuk te brengen als er niemand de verantwoording voor de productie heeft. Ook de bezetting zal een uitdaging worden.

Uiteraard gebeurt alles onder het voorbehoud dat een eventuele opleving van het coronavirus niet opnieuw de plannen dwarsboomt.

De leescommissie, alsmede Bertram Rigter, hebben meerdere stukken gelezen, maar het is erg lastig iets te vinden dat enerzijds ons publiek zal aanspreken en anderzijds onszelf en dat we kunnen bezetten. Het gemis aan jongere spelers doet zich opnieuw duidelijk voelen.

Aan Maike zal nu een stuk voorgelegd worden van Haje van der Heijden. Tijdens de behandeling van dit agendapunt blijkt verder dat er een samenhang is met agendapunt 11. Voor een verder verslag zie aldaar.

9. Aftreden bestuursleden en (her)benoeming.

De bestuursleden Marjan Jansen, Joop de Groot en Lianne Verbeek zijn allen aftredend. Alleen Lianne stelt zich herkiesbaar, beide andere niet. Zij ontvangen woorden van dank voor hun jarenlange inzet voor de vereniging als bestuurslid, respectievelijk 18 en 15 jaar, waarbij Marjan ook daarvoor al jarenlang verantwoordelijk is geweest voor de productie. Naast deze woorden ontvangen zij ook een mooi boeket en een handgemaakte speld met het logo van Jan van Beers én de naam van respectievelijk Marjan en Joop als aandenken. En tot ieders verrassing wordt Joop benoemd tot erelid van de Kamer; Marjan is dit al. Dit geeft aanleiding tot een welgemeend applaus van de aanwezigen.

Beiden spreken een kort woord van dank uit. Met name Marjan zegt met spijt te moeten stoppen, maar het werk werd haar te veel, mede gelet op haar gezondheid.

Voor de door het aftreden van Joop ontstane vacature heeft zich één kandidaat gemeld, Gert Jaap Das; in het verleden heeft hij deze functie al eerder bekleed. Hij zegt dat hij deze functie aanvaardt met enige pijn in het hart; al jaren pleit hij ervoor dat er verjonging in het bestuur moet komen, nu wordt het ene grijze hoofd vervangen door het andere. Hij hoopt dat zijn functie op korte termijn overgenomen wordt door een jongere kandidaat.

Voor de vacature van Marjan is er nog geen opvolger; dat betekent dat we voor de productie van de voorstellingen in de meest ruime zin gezamenlijk de werkzaamheden moeten uitvoeren.

Lisanne laat weten voorlopig aan te blijven; zij verhuist naar Oss maar wil de Kamer en het bestuur blijven ondersteunen.

Algemeen stellen we vast dat we op zoek moeten blijven naar jongeren, niet alleen als lid, maar ook voor een bestuursfunctie.

10. Vacature voorzitter

Helaas is er nog steeds geen zicht op een nieuwe voorzitter. Tonneke van de Sluijs zegt kort overwogen te hebben om de functie ad-interim te gaan vervullen, maar gelet op al haar andere taken en activiteiten ziet zij hier toch van af. Opnieuw een algemene oproep aan iedereen om te zoeken naar een voorzitter, zowel binnen als buiten de vereniging.

11. Activiteiten van de vereniging

Allereerst komt de vraag op: wat willen de leden? Gebleken is dat naast de jaarlijkse voorstelling er in feite geen belangstelling is voor andere activiteiten. Algemene vraag is: wat willen we nog met de vereniging? Wat verwacht het publiek? Men komt zowel voor het zien van een vrolijk stuk als de gezelligheid, elkaar ontmoeten. Moeten we misschien samenwerking zoeken met andere verenigingen, met in Utrecht aanwezige theateropleidingen? Kan Maike vanuit haar netwerk jongeren bij de vereniging betrekken?

Hoe doen andere verenigingen het? Er is wel een verschil tussen onze Kamer en verenigingen die geworteld zijn in een dorpsgemeenschap; daar is sprake van een grotere saamhorigheid.

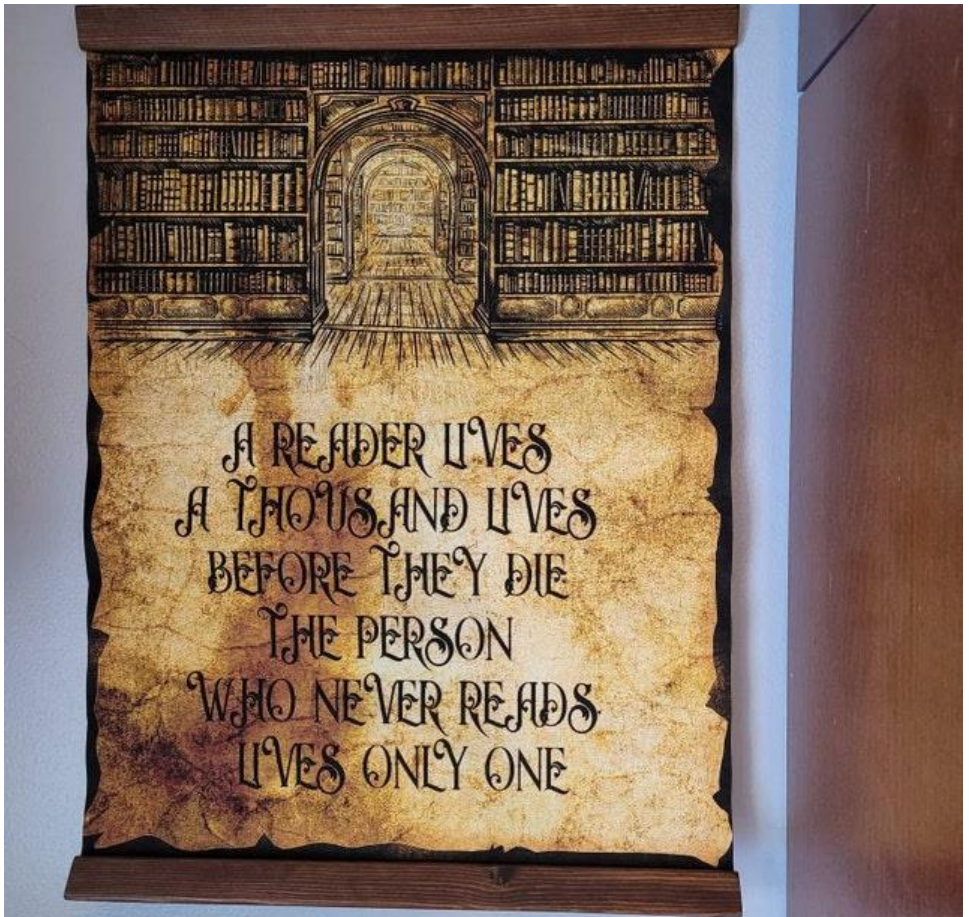
Waar halen we de nodige "handjes" vandaan voor het werk achter de schermen? Kortom, een intense en soms emotionele discussie, met onderhuids de vraag "hebben we nog bestaansrecht?". De algehele conclusie is dat we in ieder geval voor de komende voorstelling alles uit de kast zullen halen om er een succes van te maken. Daarvoor is het nodig dat zoveel mogelijk werk verdeeld wordt, waarbij ook niet-leden van harte zijn uitgenodigd. Een oproep aan iedereen om hier werk van te maken. En ongetwijfeld zal dit onderwerp op de eerstvolgende algemene ledenvergadering weer op de agenda staan.

12. Wat verder ter tafel komt/rondvraag

Piet de Laat heeft zijn laptop bij zich met foto's die gemaakt zijn tijdens het spelen van De Muizenval in november vorig jaar. Hij wil deze graag laten zien. Besloten wordt dat dit, gelet op de tijd, kan tijdens de borrel na afloop van deze vergadering.

13. Sluiting van de vergadering

Niets meer aan de orde zijnde sluit Marjan om 22.00 uur de vergadering onder dankzegging aan ieders inbreng. De aanwezigen zijn van harte welkom om nog wat na te praten onder genot van een drankje.



Uit: het lied van ijs en vuur (George R.R. Martin))

Financieel jaaroverzicht 2021

Jan van Beers sluit het boekjaar 2021 af met € 38.255 eigen vermogen. Dat is een toename van ruim € 4.000 ten opzichte van een jaar eerder. Als vorderingen staan een inmiddels geïnde vordering van € 277, en vooruitbetaalde huur archiefruimte en repetitieruimte van respectievelijk € 22 en € 405. Op het oog staat Jan van Beers er financieel gezond voor.

Dat lijkt maar zo. Dat komt omdat diverse voorgenomen activiteiten niet konden doorgaan.

De begroting van dit jaar (2022) laat een verlies zien van bijna € 6.000. Zoals het er nu al uitziet zullen er de komende jaren ook tekorten blijven.

Nu eerst de inkomstenkant van de vereniging.

In 2022 is er nog maar één sponsorcontract. Ik wil iedereen oproepen te proberen nieuwe sponsors te vinden. Daarnaast vertonen de contributies van leden en donaties van vrienden ook een dalende lijn. Ik doe dus ook een oproep te zoeken naar nieuwe leden en vrienden.

En nu de uitgavenkant van de vereniging.

De kosten van Beersberichten, kantoor en algemene zaken zouden normaal ruim € 1.400 zijn. Nu zijn ze ruim € 800, maar dit komt omdat er onder andere maar één Beersbericht (€ 120) is uitgekomen, in plaats van vier en omdat er geen voorjaars- en/of najaarsactiviteiten zijn geweest.

Samenvattend voorzie ik een blijvend tekort de komende jaren van enige duizenden euro's. Voorlopig kan dit tekort gedragen worden door te putten uit ons spaartegoed van € 22.000. Een verhoging van de jaarlijkse contributie is niet reëel, want dat zou door leden- en vriendenverlies niet meer maar minder opbrengen is mijn verwachting.

Jöns ten Cate, penningmeester



De Beersberichten
is een uitgave van
De Koninklijke
Rederijderskamer
"Jan van Beers"

Mei 2022
30^e jaargang

Redactie:
Marjan Jansen
Grarda Rensen

Einderedactie en
opmaak:
Grarda Rensen

Website:
Barbara de Grieff

Sponsor:
Adinant

OP DE ROL

2022

2 en 3 december

Najaarsvoorstelling

ZIMIHC theater Zuilen

BESTUUR

Voorzitter
Vacant

Secretaris en ledenadministratie
Gert Jaap Das
Leeuwenhof 17
3601 JC Maarssen
06-10926282
info@janvanbeers.nl

Penningmeester
Jöns ten Cate
Petralcaaan 63
3533CR Utrecht
030-2945126
m.cate6@kpnplanet.nl

Productie
Vacant

Artistieke Zaken
Tonneke van der Sluijs
Rogier van der Weydenlaan 23
3723 BD Bilthoven
Tel: 030-2290171
tonneke.freek@ziggo.nl

Algemene Zaken
Lisanne Verbeek
Tel: 06-23526043
verbeek_lisanne@hotmail.com

E-mail: info@janvanbeers.nl
Website: www.janvanbeers.nl

